



RAZGOVOR S MATOM FRANKOVIĆEM

Stadion u Lapadu moja je najveća neostvarena želja

STR. 20

GLASGRADA

broj 1120 / 18.9.2026. / godište XXII list je besplatan ISSN 2757-0703



PRVI PETRUNJELIN GRAND SLAM U KARIJERI

FOTO: EMANUELE DI FELICANTONIO (IJF)



DSO

Novi ciklus
koncerata
u Kneževu
dvoru

STR. 18



ULICAMA GRADA

Gradac
i Danče

STR. 30

PREDSTAVLJENA RASKOSNA KUHARICA GASTRONOMSKE BAŠTINE DUBROVAČKO- NERETVANSKE ŽUPANIJE

Okusi juga ispisani srcem

U Vili Čingriji u Dubrovniku svečano je predstavljena kuharica „Iz srca na trpezu“, posvećena bogatoj gastronomskoj baštini Dubrovačko-neretvanske županije. Istodobno je predstavljena i nova brošura „Gastronomija Dubrovačko-neretvanske županije – doživljaj za sva osjetila“, namijenjena promociji lokalne gastronomije na domaćem i međunarodnom turističkom tržištu.

Kuharica donosi više od stotinu tradicionalnih recepata raspoređenih prema područjima županije. Na njezinim se stranicama susreću okusi mora, otoka, plodnih dolina i dalmatinskog krša – od konavoske kaštradine i neretvanskih pohanah žaba do korčulanske lumblije i klašuna.

Izdavač kuharice je Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanska županije ostvaren u suradnji s Turističkom i ugostiteljskom školom Dubrovnik, Srednjom školom Petra Šegedina Korčula i Srednjom školom Metković. Njihovi profesori i učenici sudjelovali su u pripremi i oživljavanju tradicionalnih receptura, dajući projektu važnu obrazovnu dimenziju.

Urednice kuharice su Maja Zlokić i Katica Živković, koja ujedno potpisuje fotografije i grafičko oblikovanje izdanja. Stručnu recenziju izradio je vitez kulinarstva Josip Žuvela, dok su u stvaranju kuharice sudjelovali brojni kuhari, profesori, učenici, domaćice, ugostitelji i poznavatelji lokalne gastronomske baštine.

Župan Dubrovačko-neretvanske županije Blaž Pezo pohvalio je Turističku zajednicu Dubrovačko-neretvanske županije koja je prepoznala važnost ovoga projekta te naglasio njegovu vrijednost za očuvanje autentičnosti i predstavljanje posebnosti krajnjeg juga Hrvatske.

„Naša županija ima iznimno bogatu i raznoliku gastronomiju, a ovim smo je projektom uspjeli objediniti i sačuvati. Čestitam županijskoj Turističkoj



zajednici koja je prepoznala vrijednost ove ideje, kao i svima koji su sudjelovali u njezinoj realizaciji. Posebno je važno uključivanje učenika i škola jer upravo mladima trebamo prenijeti znanja koja smo naslijedili. Vjerujem da će kuharica pronaći mjesto u brojnim domaćinstvima, a brošura biti vrijedan promotivni materijal namijenjen našim gostima“, istaknuo je Pezo.

Direktor Turističke zajednice Dubrovačko-neretvanske županije Julijo Srgota podsjetio je da je ideja o kuharici nastala tijekom istraživanja provedenog za izradu gastro brošure.

„Shvatili smo da cjelovita gastronomska priča naše županije dosad nije bila ispričana na jednom mjestu. Tako je nastao ovaj gastronomski putopis koji povezuje različite krajeve i njihove posebnosti u zajedničku priču o identitetu prostora i ljudi koji u njemu žive“, kazao je Srgota.

Govoreći o važnosti gastronomije u suvremenoj promociji destinacije, Srgota je dodao:

„Današnji gost želi više od lijepog krajolika. Želi upoznati domaće ljude i proizvode te kroz hranu doživjeti mjesto u kojem boravi. Ovakvi projekti podupiru lokalnu proizvodnju, obogaćuju turističku ponudu i stvaraju iskustvo zbog kojega se gost poželji vratiti.“

Ravnatelj Turističke i ugostiteljske škole Dubrovnik Antun Perušina osvrnuo se na obrazovnu vrijednost projekta i važnost njegovog nastavka.

„Želja nam je pronaći način da dio ovih recepata uključimo u školske kurikule kako ne bi ostali samo zapisani u knjizi,

nego nastavili živjeti kroz znanje i rad naših učenika. Mladi su oni koji će tradiciju čuvati, ali joj istodobno dati novo vrijeme i novi život“, istaknuo je Perušina.

Recenzent kuharice Josip Žuvela naglasio je da tradicionalna gastronomija otkriva mnogo više od samih prehrambenih navika jednoga kraja.

„U ovim su jelima zapisani povijest, životni uvjeti, običaji i odnos čovjeka prema prirodi. Nastajala su od onoga što su pružali zemlja i more, uz mnogo truda, znanja i poštovanja. Upravo zato predstavljaju vrijedan dio našega kulturnog identiteta“, kazao je Žuvela.

Kuharica „Iz srca na trpezu“ stoga nije samo zbirka recepata. Ona čuva priče o ljudima, obiteljskim stolovima, blagdanima i načinu života koji se stoljećima oblikovao na prostoru Dubrovačko-neretvanske županije. Istodobno pokazuje kako se tradicija, obrazovanje, lokalna proizvodnja i turizam mogu povezati u prepoznatljivu priču destinacije.

Nova gastro brošura vodi čitatelje kroz sve krajeve županije, zavirujući u kuhinje autentičnih konoba, restorana, domaćica i poznavatelja gastronomije. Bit će tiskana na šest jezika te će se koristiti za predstavljanje županije na turističkim sajmovima, prezentacijama i međunarodnim događanjima.

Projekt je tako sačuvao ono najvrjednije – okuse koji se prenose generacijama, znanje ljudi koji ih njeguju i priču o županiji čija je raznolikost njezina najveća snaga.

FOTO: DINO AVDIĆ

ZAVRŠETAK RADOVA OČEKUJE SE DO KRAJA GODINE

Sportska dvorana OŠ Ston poprima svoje konačne obrise



Izgradnja nove sportske dvorane Osnovne škole Ston, vrijedna više od 3,5 milijuna eura s PDV-om, napreduje prema planiranoj završnici krajem 2026. godine. Na gradilištu su već jasno vidljivi gabariti buduće dvorane, koja se gradi uz postojeću školsku zgradu i koja će, po završetku, značajno unaprijediti uvjete za provedbu nastave tjelesne i zdravstvene kulture, školski sport te sportske aktivnosti djece, mladih i lokalne zajednice. Nova sportska dvorana u Stonu gradi se u sklopu projekta „ACTIVE – Izgradnja i uređenje sportsko-rekreacijske infrastrukture“, čiji je nositelj Dubrovačko-neretvanska županija, a projektni partneri su Regionalna razvojna agencija Dubrovačko-neretvanske županije – DUNEA i Sportska zajednica Dubrovačko-neretvanske županije. Radovi na dvorani ušli su u fazu u kojoj su definirani osnovni obrisi i izgled budućeg objekta, a istodobno se nastavljaju radovi potrebni za njegov završetak objekta i funkcionalno uređenje. Dosad su izvedeni ključni građevinski i konstruktivni radovi, uključujući armirano-betonsku konstrukciju, potporne i suterenske zidove, krovnu konstrukciju, drenažu i nasipavanja te dio instalacija i vanjsku stolariju. U završnoj fazi izgradnje dvorane slijede radovi na pokrovu, žbukama i estri-

sima, ugradnji dizala, uređenju okoliša, kamenarskim i podopolagačkim radovima te završnim instalacijama grijanja, hlađenja, vode, elektroinstalacija i hidrantske mreže, kao i ugradnja protupožarne stolarije i završnih gips-kartonskih radova.

Projektom je, uz samu izgradnju dvorane, predviđeno i njezino cjelovito opremanje, uključujući teleskopske tribine, prostore za presvlačenje i sanitarije. Uredit će se i okoliš objekta i parkiralište, uz osiguravanje potpune pristupačnosti osobama s invaliditetom.

Po završetku radova dvorana će služiti prvenstveno potrebama učenika Osnovne škole Ston i provedbi nastave tjelesne i zdravstvene kulture, ali i školskim sportskim programima te drugim sportskim aktivnostima. Posebno je važno što će njezini kapaciteti biti dostupni i lokalnoj zajednici, čime će Ston dobiti suvremeni prostor za razvoj sporta i aktivnog načina života.

Završetak građevinskih radova očekuje se do kraja 2026. godine, nakon čega slijede aktivnosti vezane uz tehnički pregled i ishođenje uporabne dozvole. Izgradnja dvorane u Stonu dio je šireg projekta ACTIVE, kojim se istodobno ulaže u sportsku i rekreacijsku infrastrukturu na području otoka Korčule i Lastova te poluotoka Pelješca.

Projektom je predviđena modernizacija, uređenje i opremanje ukupno 11 sportskih igrališta, uz izgradnju nove sportske dvorane u Stonu. Radovi na igralištima podijeljeni su u dvije grupe. Grupa 2 – Pelješac završena je krajem travnja 2026. godine, nakon čega su uređena igrališta predana na upravljanje i korištenje lokalnim zajednicama. Grupa 1 – Korčula–Lastovo nalazi se u završnoj fazi, a preostalo je završiti još igralište na Lastovu. Završetak tih radova očekuje se do kraja listopada 2026. godine.

Projekt ACTIVE pritom nije usmjeren samo na izgradnju i obnovu infrastrukture. Kroz projekt se provode i brojne edukativne, promotivne, sportsko-rekreacijske i druge aktivnosti kojima se želi osigurati da nova i obnovljena sportska infrastruktura bude što više korištena i da doprinese kvaliteti života lokalnog stanovništva.

Izgradnjom sportske dvorane u Stonu te obnovom i modernizacijom sportskih igrališta na Pelješcu, Korčuli i Lastovu, Dubrovačko-neretvanska županija nastavlja ulagati u dostupnu i kvalitetnu sportsku infrastrukturu, s posebnim naglaskom na djecu i mlade, razvoj školskog sporta te stvaranje uvjeta za aktivniji život stanovnika lokalnih zajednica.

MJERA 30 X 45

Gradonačelnik potpisao deset novih ugovora za stambeno zbrinjavanje mladih

Gradonačelnik Mato Franković uručio je deset ugovora u sklopu Mjere 30 x 45, kojom Grad Dubrovnik mladim Dubrovčanima pruža financijsku potporu u rješavanju njihovog stambenog pitanja.

Nepovratna sredstva u iznosu od 45.000 eura, namijenjena za kupnju stana ili gradnju odnosno nadograd-



nju stambenog objekta, ostvarili su Ana-Marija Lojpur, Danijel Sentić, Domagoj Kaselj, Josip Medi, Josip Papac, Jurica Kaselj, Maroje Roko, Miroslav Pranjčić, Nikola Pavlina i Pavao Kaštelan. Mjera 30 x 45 nastavak je stambene politike Grada Dubrovnika „Dubrovačka stanogradnja“, usmjerene na priuštivo stanovanje i pomoć mladima i

mladim obiteljima. U okviru Mjere do sada je ukupno dodijeljeno 46 potpora. Zahtjevi se još uvijek mogu podnositi, odnosno do iskorištenja osiguranih sredstava, a najkasnije do 1. prosinca 2026. godine, ovisno o tome koja od navedenih okolnosti nastupi ranije. Sve informacije dostupne su na mrežnim stranicama Grada Dubrovnika.

GRADONAČELNIK FRANKOVIĆ PRIMIO JAMESA H. WATTERSA, DUGOGODISNJEG CELNIKA RIT CROATIA

Dubrovnik kao prepoznatljiva filmska lokacija

Gradonačelnik Grada Dubrovnika Mato Franković primio je Jamesa H. Wattersa, dugogodišnjeg visokog dužnosnika Rochester Institute of Technologyja (RIT) i predsjednika Upravnog vijeća RIT Croatia. Tijekom prijema razgovaralo se o filmskoj produkciji u Dubrovniku, iskustvima dosadašnjih međunarodnih produkcija te mogućnostima daljnjeg razvoja ovog područja, uključujući povezivanje filmskog stvaralaštva s obrazovanjem i kreativnim sektorom. Dubrovnik se tijekom godina etablirao kao prepoznatljiva filmska i televizijska lokacija, privlačeći velike međunarodne produkcije i brojna poznata imena svjetske filmske industrije. Povijesna jezgra i druge gradske lokacije bile su kulisa produkcijama poput Igre prijestolja, Ratova zvijezda: Posljednji Jedi i Robina Hooda, dok se interes međunarodnih produkcija za Dubrovnik nastavlja i danas, što potvrđuje i nedavno snimanje zadnje sezone popularne Netflixove seri-



je Outer Banks. U razgovoru je istaknut potencijal daljnjeg razvoja filmske produkcije u Dubrovniku, ne samo kroz privlačenje međunarodnih produkcija, već i kroz snažnije povezivanje filmske industrije s obrazovanjem i lokalnim kreativnim sektorom. Dosadašnja iskustva potvrđuju da Dubrovnik, uz atraktivne lokacije i bogatu kulturnu baštinu, ima potencijal za razvoj šireg ekosustava kreativnih industrija. Dugogodišnju povezanost Dubrovnika s filmskom umjetnošću potvrđuje i či-

njenica da je Stradun uvršten među Boga europske filmske kulture Europske filmske akademije, kao jedna od lokacija od značaja za europsku kinematografiju. James Watters djelovao je u Rochester Institute of Technologyju od 1994. godine, a više od 20 godina obnašao je dužnost višeg potpredsjednika za financije i administraciju te rizničara. S tih se izvršnih dužnosti povukao krajem lipnja ove godine. Od 2020. godine obnašao je i dužnost predsjednika Upravnog vijeća RIT Croatia.



PONTA LOPUID B%IK BRIDGE

INSPIRED BY

17-19/09/26

THREE
ARTISANAL



CENTS
BEVERAGES

PROGRAM

@KNEŽEV DVOR/ RECTOR'S PALACE

17/09 ČETVRTAK / THURSDAY

- 10:00 OTVORENJE FESTIVALA, PREDSTAVLJANJE PROGRAMA I SUSRET S MEDIJIMA / FESTIVAL OPENING, PROGRAMME PRESENTATION AND MEDIA RECEPTION
Pozdravne riječi osnivača / Welcome Remarks from the Founders
- 11:15 – 12:30 RAZGOVOR / CONVERSATION
Književnost nakon sukoba: kako nam priče pomažu živjeti s traumom / Literature After Conflict: How Stories Help Us Live with Trauma
Martin Doyle, Edi Matic & Faruk Šehić
moderiraju / moderated by James Candon & Staša Aras
- 12:30 – 13:30 AUTORSKA ČITANJA / AUTHOR READINGS
Glasovi suvremene Irske / Voices of Contemporary Irish Literature
Sheila Armstrong, Jessamine O'Connor & Louise Nealon
moderira / moderated by James Candon
- 18:30 – 19:30 PRIPOVJEDAČKA VEČER / STORYTELLING EVENING
PRIČIGIN – BRIDGE
Jelena Miholjević, Louise Nealon, Danijela Crljen, Marinko Koščec & James Candon
moderira / moderated by Patricija Horvat

18/09 PETAK / FRIDAY

- 10:00 – 11:30 RAZGOVOR / CONVERSATION
Različita mjesta, različite priče: nova irska proza i proza na „našim“ jezicima / Different Places, Different Stories: New Irish Writing and Fiction in “Our” Languages
Sheila Armstrong, Louise Nealon, Jessamine O'Connor, Faruk Šehić & Marinko Koščec
moderiraju / moderated by Aidan O'Malley & Staša Aras
- 11:45 – 13:00 PREDSTAVLJANJE SUVREMENE HRVATSKE PROZE / CONTEMPORARY CROATIAN FICTION
Dario Harjaček: Stotina godina (Ocean More, 2025)
Marinko Koščec: Preko mosta (V.B.Z., 2026)
moderiraju / moderated by Patricija Horvat & Staša Aras
- 18:00 – 19:30 AUTORSKA ČITANJA / AUTHOR READINGS
Martin Doyle, Faruk Šehić, Jessamine O'Connor & Jelena Miholjević
moderiraju / moderated by Staša Aras & James Candon

19/09 SUBOTA / SATURDAY

- 10:00 – 11:00 RAZGOVOR / CONVERSATION
Obiteljske priče: Sjećanje, mjesto i nasljeđe / Family Stories: Memory, Place and Legacy
Ivana Lovrić Jović: Devet receptora za gorko (Vuković & Runjić, 2026)
Danijela Crljen: 10 000 koraka (Fragment, 2025)
moderira / moderated by Staša Aras
- 11:15 – 12:30 RAZGOVOR / CONVERSATION
Dom, egzil i pripadanje / Home, Exile and Belonging
Oona Frawley, Shane Tivenan, Claire-Lise Kieffer & Faruk Šehić
moderiraju / moderated by James Candon & Staša Aras
- 12:45 – 13:15 RAZGOVOR / CONVERSATION
Od stranice do pozornice / From Page to Stage
Jelena Miholjević & Dario Harjaček
moderira / moderated by Staša Aras
- 13:15 – 14:00 OD RUKOPISA DO PUBLIKACIJE / FROM MANUSCRIPT TO PUBLICATION
Saša Drach
moderiraju / moderated by Staša Aras & James Candon
- 18:00 – 19:30 AUTORSKA ČITANJA I RAZGOVORI / AUTHOR READINGS AND CONVERSATION
„Zašto su priče važne?“ / “Why Do Stories Matter?“
Dario Harjaček, Marinko Koščec, Staša Aras, Louise Nealon & Oona Frawley
moderiraju / moderated by Patricija Horvat & James Candon
Martin Doyle, Oona Frawley, Marinko Koščec & Dario Harjaček
moderiraju / moderated by Staša Aras, Danijela Crljen & James Candon



festiva.info

Svi ljubitelji pisane riječi dobrodošli su!
All who share a love of literature are welcome!

SVEČANA AKADEMIJA

Obilježena 35. obljetnica osnivanja ratnih postrojbi Korčule

U Centru za kulturu Korčula održana je svečana akademija povodom 36. obljetnice osnivanja ratnih postrojbi Korčule. Uz potpredsjednike Vlade Tomu Medveda i Branka Bačića, svečanosti je nazočio i župan Blaž Pezo sa suradnicima.

'Održati dostojan govor nakon i prije ljudi koji su branili i obranili našu domovinu jedan je od najtežih zadataka pa ću ovaj govor održati iz srca.

Neću govoriti o vašem ratnom putu, o povijesnim događanjima, govorit ću kao čovjek koji vam je neizmjereno zahvalan na slobodi, na budućnosti moje djece i svakog hrvatskog djeteta, na domovini. Naša domovina svoju slobodu izborila je pravedno, časno, za Lijepu



Našu pali su njeni najbolji sinovi, branjena je i obranjena vašom hrabrošću, vašom snagom i ljubavi prema hrvatskoj zemlji koju je svatko od vas nosio u srcu', poručio je župan.

Inače, današnjom svečanom akademijom u Centru za kulturu Korčula završava obilježavanje 35. obljetnice osnutka ratnih postrojbi bivše Općine Korčula. Prema službenom programu Grada Korčule, obilježavanje je trajalo od 11. do 14. rujna, a obuhvatilo je predstavljanje Hrvatske ratne mornarice, MUP-a, HGSS-a i vatrogasaca u Korčuli te program u Veloj Luci. Završna akademija počinje danas u 13 sati. Organizirana obrana otoka počela je još 1991. godine. Općina Blato navodi da je ustrojena

bojna pričuvnog ZNG-a s četiri pješačke satnije te vodovima veze, inženjerije, diverzanata, saniteta, intervencije i logističke potpore. Zapovjedništvo je mobilizirano 13. rujna, a bojna 15. rujna 1991. godine. Tijekom rata obranu su preuzele postrojbe Hrvatske ratne mornarice. Prema prikazu Udruge veterana Hrvatske ratne mornarice, krajem 1992. na području Korčule djelovali su Mješoviti odred mornaričkog pješastva Korčula, Domobranska bojna Korčula i Obalna topnička bitnica Ražnjić. Korčulanske i pelješke snage sudjelovale su u obrani stonskog područja, a potom zajedno s drugim postrojbama HRM-a te 1. i 4. gardijskom brigadom u borbama na Južnom bojištu.

35. OBLJETNICA AKCIJE ROTA

Župan sa suradnicima na na Pelješcu

Župan Blaž Pezo, sa zamjenikom Joškom Cebalom i pročelnicama Žaklinom Marević i Đurđicom Popović, nazočio je 35. obljetnici akcije Rota na Pelješcu. Riječ je o jednoj od prvih akcija Specijalne policije MUP-a u Domovinskom ratu. Sredinom rujna 1991. u dobro planiranoj akciji zauzeta je vojna baza Rota na istoimenom brdu iznad Kune. Ona je bila jedna od većih obavještajnih centara jugovojске za nadzor ulaska u Jadran. Njenim preuzimanjem omogućeno je razbijanje sustava veza tadašnje komande vojno-pomorske oblasti s Bokom Kotorskog, Beogradom, Mostarom i Podgoricom i oslabljena napadna moć agresora prema Korčuli i dolini Neretve. U akciji nitko nije stradao, a zaplijenjene su velike



količine vrijedne opreme i oružja. Svečanost su organizirali Policijska uprava DNŽ, Udruga SJP Grof i Časnički zbor Dubrovačko-neretvanske županije. U spomen na akciju Rota danas je otkriven i spomenik, a svima zaslužnima

uručene su zahvalnice. Ovoj važnoj obljetnici nazočili su i potpredsjednici Vlade Republike Hrvatske Tomo Medved i Branko Bačić, načelnici peljeških općina, brojni branitelji i stanovnici Pelješa.

BESPOVRATNA SREDSTVA

Više od 900 tisuća eura za ambulanste; 1,6 milijuna eura za Centar Josipovac

Zamjenik župana Joško Cebalo preuzeo je u Zagrebu ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava za projekt 'Jačanje kapaciteta primarne i SKZZ u DNŽ-Grupa 1' vrijedan 915 tisuća eura. Ugovor su zamjeniku župana uručile ministrice Nataša Mikuš Žigman i Irena Hrštic te ravnatelj SAFU-a Dragan Jelić.

Projekt, koji je osmislio i pripremio Upravni odjel za zdravstvo, obitelj i branitelje, obuhvaća nabavu važnih i vrijednih uređaja za ambulanste u Janjini, Veloj Luci i Metkoviću i ispostave Zavoda za hitnu medicinu, kao i ulaganja u samu zgradu ambulante u Janjini. Ulaganja su sljedeća:

- digitalni mamograf i digitalni RTG uređaj za radiološku ambulantu u Veloj Luci. Ovom investicijom osigurava se kontinuitet radiološke dijagnostike i dostupnost preventivnih pregleda na zapadnom dijelu otoka Korčule, osobito u području ranog otkrivanja bolesti dojke. Nabavom nove opreme zamjenjuje se zastarjela i dijelom neispravna oprema, čime se smanjuje potreba za upućivanjem pacijenata u zdravstvene ustanove izvan mjesta stanovanja.
- Za Metković projektom se nabavlja medicinska oprema za više djelatnosti primarne i specijalističko-konzilijarne zdravstvene zaštite: Obiteljska medicina – nabava dijagnostičke i osnovne medicinske opreme, uključujući EKG uređaje, holteri za kontinuirano mjerenje krvnog tlaka (KMAT), uređaje za mjerenje AB indeksa, inhalatore, otoskope, tlakomjere i prateću medicinsku opremu, čime se unapređuje kvaliteta dijagnostike i svakodnevnog rada ordinacija obiteljske medicine; Pedijatrija – nabava osnovne dijagnostičke opreme i inhalatora za praćenje zdravstvenog stanja djece, čime se poboljšava kvaliteta skrbi za najmlađe pacijente; Ginekologija i opstetricija – nabava CTG uređaja za praćenje fetalnih otkucaja srca i kontrakcija maternice te sterilizatora i prateće medicinske opreme za



rodilište, čime se osigurava viša razina sigurnosti i kvalitete zdravstvene skrbi za trudnice i roditelje; Dentalna medicina – nabava dentalne jedinice, autoklava i druge stomatološke opreme, čime se modernizira stomatološka djelatnost i povećava kvaliteta dijagnostičkih i terapijskih postupaka; Specijalističko-konzilijarna zdravstvena zaštita (interna medicina, pulmologija, radiologija, fizikalna medicina i rehabilitacija) – nabava specijalističke dijagnostičke i terapijske opreme, uključujući spirometar, holter KMAT, uređaj za mjerenje AB indeksa, te uređaje za fizikalnu terapiju (tecar uređaj i uređaj za magnetoterapiju)

- Za Zavod za hitnu medicinu Dubrovačko-neretvanske županije projektom se nabavlja oprema za hitne intervencije i reanimaciju, uključujući dva uređaja za vanjsku masažu srca,

koji će biti raspoređeni u timovima hitne medicinske službe u Metkoviću (T1 tim) i Veloj Luci (tim pripravnosti). Oprema će se koristiti u hitnim i životno ugrožavajućim situacijama, čime se izravno doprinosi povećanju sigurnosti i šansi za preživljavanje pacijenata.

Projekt također uključuje ulaganje u ambulantu u Janjini, u kojoj djeluje ordinacija obiteljske medicine privatne prakse pri Domu zdravlja. Za ovu lokaciju predviđena je nabava holtera za kontinuirano mjerenje krvnog tlaka (KMAT), 12-kanalnog EKG uređaja te sterilizatora, čime se unapređuje kvaliteta i dostupnost dijagnostičkih usluga na području Pelješca.

Ugovor je danas uručen i ravnatelju Centra za rehabilitaciju Josipovac Toniju Đereku. Za rekonstrukciju i uređenje Centra ovim je osigurano 1,6 milijuna eura.



Novi električni autobusi pristupačni osobama s oštećenjem sluha i vida

Povodom nabave dvanaest novih niskopodnih električnih autobusa za javni gradski i prigradski prijevoz na području Grada Dubrovnika i prigradskih naselja, na inicijativu Udruge gluhih i nagluhih Dubrovačko-neretvanske županije i Udruge slijepih Dubrovačko-neretvanske županije, 10. rujna 2026. održan je sastanak s predstavnicima gradske tvrtke Libertas Dubrovnik d.o.o.

Povod susretu bila je želja da se, neposredno prije uključivanja novih autobusa u redoviti promet, provjeri njihova pristupačnost za osobe sa senzornim oštećenjima – slijepe, slabovidne, gluhe, nagluhe i gluhoslijepe osobe.

Tijekom sastanka predstavnici tvrtke Libertas omogućili su nam probnu vožnju novih električnih autobusa, tijekom koje su predstavnice udruga mogle na licu mjesta provjeriti funkcionalnost različitih elemenata pristupačnosti.

U okviru provjere posebna pažnja posvećena je vanjskim i unutarnjim zvučnim najavama stanica, vizualnim displejima na početku i u sredini autobusa, zvučnom sustavu upozorenja pješaka (AVAS), visokokontrastrnim oznakama te taktilnim i Brailleovim oznakama na tipkama za zaustavljanje. Jako nam je drago što smo se tom prilikom uvjerali da novi električni autobusi u potpunosti zadovoljavaju potrebe pristupačnosti za osobe s oštećenjem sluha i vida. Za naše članove to predstavlja značajan korak prema boljoj pristupačnosti javnog prijevoza, većoj samostalnosti i sigurnijem kretanju gradom.

Posebno ističemo važnost jasnih i lako uočljivih vizualnih najava i informacija u autobusima, koje su od velike koristi gluhim i nagluhim osobama, ali istodobno predstavljaju kvalitetno i praktično rješenje za sve putnike. Takve informacije olakšavaju snalaženje u javnom prijevozu i domaćim

putnicima, kao i brojnim turistima koji svakodnevno koriste dubrovački javni prijevoz, neovisno o tome poznaju li gradske linije i prometne stanice.

Smatramo da upravo ovakva rješenja pokazuju kako pristupačnost može istodobno odgovoriti na potrebe osoba s invaliditetom i unaprijediti iskustvo korištenja javnog prijevoza za cjelokupnu zajednicu.

Održani sastanak još je jednom pokazao koliko su važni izravan dijalog i suradnja s organizacijama osoba s invaliditetom pri planiranju i provedbi rješenja koja utječu na njihovu svakodnevicu.

Zahvaljujemo gradonačelniku Dubrovnika na suradnji i podršci te predstavnicima tvrtke Libertas na brzom organizaciji sastanka i probne vožnje.

Vjerujemo da će novi električni autobusi pridonijeti stvaranju pristupačnijeg, sigurnijeg i kvalitetnijeg javnog prijevoza za sve građane i posjetitelje Dubrovnika.

Pogledi, povijesni zapisi i sjećanja članova



Moja fascinacija baštinom - kako onom materijalnom, tako i nematerijalnom - seže u najranije djetinjstvo, obojena pričama mojih roditelja, djeđova, baka i prabaka. S druge strane, očaranost Gradom i njegovim moćnim zidinama započinje samim dolaskom u Dubrovnik, sada već daleke 2000. godine. Tada nisam mogla ni slutiti da će jedna jednostavna, ali prijelomna odluka - dolazak na studij - usmjeriti niz drugih životnih izbora koji su se potom slagali u skladnu slagalicu mogega poziva.

Rad Društva prijatelja dubrovačke starine pratila sam i cijenila mnogo prije nego što sam postala njegovom formalnom članicom. Smatrala sam da trebam prvo izgraditi čvrste temelje i prikupiti dovoljno stručnog iskustva kako bih Društvu mogla pružiti puni doprinos. Kroz više od dva desetljeća kontinuiranog istraživanja tematski vezanog za Dubrovačku Republiku,

njezinu bogatu kulturnu povijest i svakodnevicu njezinih stanovnika, osjetila sam da je došao trenutak u kojem svoje znanje mogu preoblikovati u konkretne projekte i sadržaje.

Moja izravna suradnja s Društvom započela je 2024. godine na jedan uistinu poseban i nekonvencionalan način - radom s najmlađima u sklopu projekta Grinchovanje na Lovrjencu. Ono što me privuklo ovom projektu bio je jedinstven spoj povijesne uspomene i suvremenog pristupa. Sve se odvijalo u imponantnom ambijentu Lovrjenca, u čije su kamene blokove utkana stoljeća povijesti. Prenijeli smo univerzalnu priču blisku svim generacijama, ali ispričanu na autentičan, dubrovački način, obogaćenu radionicama tradicionalnih božićnih ukrasa.

Nekome tko promatra sa strane, to bi se možda učinilo kao neobičan ili nasmužan spoj pop-kulture i povijesti. Međutim, u pozadini te ideje stajalo

je duboko i promišljeno tkanje: prenošenje baštine na najmlađe generacije kroz njima razumljiv jezik, formu i igru, uz istovremeno okupljanje svih naraštaja na lokalitetu koji je kroz stoljeća mijenjao svoje namjene.

U javnosti se često opravdano naglašava važnost obnove i očuvanja naslijeđenih spomenika. No, pri tome ponekad zaboravljamo ključnu činjenicu - spomenička baština uistinu živi samo onda kada su joj prostori funkcionalni i u službi zajednice. Upravo zato s velikim poštovanjem pozdravljam viziju i napore koje Društvo ulaže, ne samo u građevinsku obnovu, već i u sadržajnu revitalizaciju prostora.

Kao članici Društva, ova mi je suradnja otvorila sasvim novu dimenziju osobnog i profesionalnog razvoja. Sigurna sam da je ovo tek prvi korak i početak jednog dugotrajnog, kreativnog putovanja u službi očuvanja našega Grada.

DR.SC. MONIKA GRDIŠA ASIĆ

Hrvatska se ponovno pokreće!



Hrvatska će se i ove godine, zajedno s državama diljem Europe, ujediniti u velikom pokretu koji građane svih generacija poziva na kretanje, druženje i zdraviji način života. Od 23. do 30. rujna održat će se 12. izdanje Europskog tjedna sporta, inicijative Europske komisije koju pod prepoznatljivom porukom #BeActive u Hrvatskoj provodi Ministarstvo turizma i sporta.

Ovogodišnji program u organizaciji Ministarstva turizma i sporta donosi sportska i rekreativna događanja diljem zemlje, nova iskustva i sadržaje namijenjene svima, od djece i mladih do obitelji, zaposlenih, rekreativaca i građana starije životne dobi. Cilj nije samo potaknuti ljude da se uključe u sport tijekom jednoga tjedna, nego pokazati kako kretanje može postati jednostavan, dostupan i zabavan dio svakodnevice tijekom cijele godine.

Prva najava ovogodišnjeg izdanja otkriva tek dio programa koji će povezati neke od najatraktivnijih hrvatskih lo-

kacija. Službeno otvorenje Europskog tjedna sporta održat će se 23. rujna od 16:00 sati na Cvjetnom trgu u Zagrebu, koji će postati mjesto susreta sporta, glazbe, plesa i zajedničkog kretanja. Građani će dobiti priliku upoznati i isprobati niz sportskih i rekreativnih aktivnosti te otkriti da za početak aktivnijeg života nisu potrebni ni prethodno iskustvo ni posebna tjelesna spremnost. Program će se 25. rujna, u suradnji s inicijativom European School Sport Day, proširiti na škole diljem Hrvatske, dok će dan poslije ŠC Višnjik u Zadru ugostiti novo izdanje popularnog događanja #BeActive Night. Zadrane i njihove goste očekuje potpuno nov koncept noćnog sportskog festivala koji će povezati kretanje, glazbu, svjetlo i druženje pod vodstvom zadarskih trenera od 19:00 sati.

Jedan od središnjih događaja održat će se 27. rujna u Šibeniku, Europskom gradu sporta 2026., gdje će Nacionalni dan i sportsko selo na gradskoj plaži

Banj od 13:00 sati okupiti lokalne klubove, udruge, sportaše i građane svih generacija. Vježbanje na radnom mjestu obilježiti ćemo 29. rujna u Hrvatskoj pošti, gdje ćemo zaposlenicima demonstrirati jednostavne vježbe koje se mogu izvoditi i u uredskom okruženju. Istodobno pozivamo i druge tvrtke da se pridruže inicijativi, bilo da upravo toga dana, bilo tijekom cijelog tjedna, posvete dodatnu pažnju važnosti kretanja i tjelesne aktivnosti na radnom mjestu.

Ovog rujna Hrvatska ponovno postaje dio velike europske sportske priče, uz jednostavnu poruku koja vrijedi za svakoga: nije važno koliko godina imate, koliko ste spremni ili kojim se sportom bavite. Važno je napraviti prvi korak i pokrenuti se. Više informacija o programu i prijavama dostupno je na službenoj mrežnoj stranici www.europski-tjedan-sporta.hr.

Budite aktivni. Budite dio 12. Europskog tjedna sporta. #BeActive



4. Art & craft festival u Lazaretima

Udruga DEŠA – Dubrovnik poziva sugrađane i posjetitelje na 4. Art & Craft Festival, koji će se održati 18. i 19. rujna, od 10:00 do 18:00 sati, u Lazaretima, u dvorištu 7. i 8. lađe.

Tijekom dva festivalska dana Lazareti će postati mjesto susreta tradicije, kreativnosti i rukotvorina. Posjetitelji će imati priliku upoznati izlagače i njihove radove te iz prve ruke vidjeti kako nastaju različite tradicijske i kreativne rukotvorine.

Poseban dio programa čine demonstracijske i kreativne radionice vezenja, kukičanja, tkanja i slikanja na svili, koje će se održavati tijekom oba festivalska dana.

PROGRAM | 18. i 19. rujna

10:00 – 12:00

Demonstracijske i kreativne radionice:

vezenje • kukičanje • tkanje • slikanje na svili

14:00 – 16:00

Demonstracijske i kreativne radionice:

vezenje • kukičanje • tkanje • slikanje na svili

Oslikaj svoj svileni šal u 10 minuta!

Posjetitelji će se moći okušati u slikanju na svili te, uz pomoć voditeljica radionice, u samo desetak minuta oslikati vlastiti svileni šal i ponijeti ga sa sobom kao uspomenu na festival.

Art & Craft Festival dio je projekta TUI Colourful Cultures Croatia, koji udruga DEŠA – Dubrovnik provodi u suradnji s TUI Care Foundation. Projekt promiče održivi turizam kroz osnaživanje lokalnih zajednica i očuvanje kulturnog identiteta, s posebnim naglaskom na očuvanje i promociju kulturne baštine, razvoj tradicijskih i poduzetničkih vještina te osnaživanje žena.

Pozivamo vas da nam se pridružite u Lazaretima i provedete dva dana u znaku tradicije, kreativnosti i druženja.

18. i 19. rujna | 10:00 – 18:00

Lazareti, 7. i 8. lađa

Ulaz na festival je besplatan, a svi su dobrodošli!

SIMBOLIKA BROJEVA

PIŠE: FRA JERKO NEDILJKO JERKAN

Broj jedan (1) u poslanicama Novoga zavjeta

Ovdje ćemo navesti glavna mjesta gdje se spominje broj jedan (1) u poslanicama Novoga Zavjeta.

„Nema pravedna ni samo jednoga; Nema ni jednoga jedinoga koji čini dobro. (Rim 3,10,12)

„Jer je samo jedan Bog koji će opravdati obrezane iz vjere i neobrezane po vjeri.“ (Rim 3,30)

„S ovim darom nije ni kao što je s posljedicama grijeha jednoga čovjeka.“ (Rim 5,16)

„Ali nema razlike između Židova i Grka; jedan je Gospodin svijui, bogat za sve koji ga zazivaju.“ (Rim 10,12)

„Tako smo mi, mnogi, jedno tijelo u Kristu, a s obzirom na pojedinca, udovi jedan drugome.“ (12,5)

„Zato ne sudimo više jedan drugoga.“ (Rim 14,13)

„A tko se združi s Gospodinom, s njim je jedan duh.“ (1 Kor 6,17)

„Mi nemamo nego jednoga Boga, Oca, od koga sve dolazi i za koga postojimo, i jednoga Gospodina, Isusa Krista, po komu postoji sve i po komu postojimo također i mi.“ (1 Kor 8,6)

„Budući da je samo jedan kruh, mi svi smo jedno tijelo, jer smo svi dionici jednoga kruha.“ (1 Kor 10,17)

„A sve to čini jedan te isti Duh koji to razdjeljuje svakomu kako hoće.“ (1 Kor 12,11)

„Jer tijelo se ne sastoji od jednoga uda, već od mnogih.“ (1 Kor 12,14)

„Ako pati jedan ud, s njim pate svi udovi.“ (1 Kor 12,26)

„Gdje je jedan, nema posrednika. A Bog je jedan.“ (Gal 3,20)

„Nema tu više ni Židova ni Grka; nema više ni rob ni slobodnjak; nema više ni muškog ni ženskog, jer ste svi samo jedan u Kristu Isusu.“ (Gal 3,28)

„Jedan Gospodin, jedna vjera, jedno krštenje; jedan Bog i Otac svijui, koji je nad svima, koji djeluje po svima i u svima stanuje.“ (Ef 4,5-6)

„Zato odbacite laž i 'govorite istinu svaki sa svojim bližnjim', jer smo udovi jedni drugima!“ (Ef 4,25)

„Zato se tješite međusobno i izgrađujte jedan drugoga, kako to već i činite!“ (1 Sol 5,11)

„Jedan je Bog, jedan je i posrednik između Boga i ljudi: čovjek Krist Isus.“ (1 Tim 2,5)

„Ponovo Bog određuje jedan dan – neko 'danas' – kad u Davidu, nakon toliko vremena, veli kako je (gore) rečeno: 'Danas kad čujete glas njegov, ne otvrdnite srca svoja.'“ (Heb 4,7)

„Ti vjeruješ da ima samo jedan Bog. Dobro činiš! I đavli to vjeruju i – dršću.“ (Jak 2,19)

„Samo je jedan zakonodavac i sudac: onaj koji može spasiti i uništiti. A tko si ti koji sudiš bližnjega?“ (Jak 4,12)

„Jedno vam, ljubljani, ne smije biti nepoznato: da je u očima Gospodnjim jedan dan kao tisuću godina, a tisuću godina kao jedan dan.“ (2 Pt 3,8)

Puno ljudi, a ...gdje je čovjek

Dočekali smo i to, kalmalo je...pa makar i malo. No, od one velike, najavljivane kišurine i lampadure nije se vele dogodilo ili možda da budem precizna, nije se vele dogodilo svuđe, tek kako vole reć, lokalno i relativno kratko. Tako je to na ovom našem malom i po svemu drugačijem prostoru, po svemu pa i po klimi, vremenskim prilikama i neprilikama. Nekima po gustu (iako mislim da je i onim zagriženim ljubiteljima, sunca bilo malo previše), nekima ne. No i ono što je palo (a ipak je bar u Gradu po noći zalampalo, zagrmilo i palo – nešto) učinilo je da se – lakše diše.

Dok ovo pišem, eto i druge polovice rujna, a kad budete čitali bit ćemo bliže listopadu. Nevjerojatno mi je i promisliti, a kamoli to i izgovoriti. Pa još jučer smo pravili prve ljetne korake. Toliko o vremenskim prilikama s nadom da će rujna ipak donijeti onu lijepu i nama neizmjereno dragu ugodu „babljeg ljeta“. Često se sjetim neke zgodne teme i sebi čvrsto obećam, e o tome u sljedeći put pisati, sigurno neću zaboraviti.

I? Pogađate, zaboravim. A i to je ljudski, pogotovo u neka doba, samo mi bude žao jer neke dobre teme jednostavno nestanu. Ali...(eto ga)...na svu sreću, tu su sjećanja koja ne dozvoljavaju nikakvim brzim i natrpanim rasporedima i utjecajima da zaborave neke divne trenutke, situacije, događaje koji su obilježili naš život, od onih prvih nesigurnih koraka do ovih u godinama koji bi trebali nuditi sigurnost, a meni se čini kao da je svega više osim te – sigurnosti. I kao da naši koraci ma koliko godina nanizali, svakim danom postaju sve nesigurniji, krhkiji...ne zbog toga što zaboravljamo hodati – ne, to je svladano, nego zbog toga što nas uglavnom bez naše privole, dozvole, kako god je nazivali, pomiču, skreću, zabacuju – Tko? Što? Vrijeme (zamjena za neke čudne ljude i težnje – njihove, ne naše) koje je nemilosrdno.

Vratit ću se ipak sjećanju koje je prisutno. Tako mi je nekako lak-

še, možda nije realno, ali je lakše. Prošli tjedan sam se u našem razgovoru preko bokuna karte dotakla malenih, ali i onih malo većih koji, uvjerena sam, su već uhvatili „radnu“ temperaturu kada je škola u pitanju. Maleni i dalje veselo i radoznalo, što je očekivano, oni nešto stariji s uzdasima jer znaju da treba uprijet. Sjetih se početaka te divne, bar za mene, školske avanture, prvog zabilježenog traga, legendarne fotografije u klupi sa širokim osmijehom i razmaknutim zubićima. Nekako slutim kako sličnu i vi čuvate, sjećam se brižno spravljene marenade (bez nje mama nije puštala). Nikakvi soldo se nisu davali, a nije ni bilo potrebe, niti je bilo pekara niti je bilo butiga kao danas, Bile su dvije fete od „uske“, legendarnog kruha tog vremena, a u posebnim prilikama mala rusica ili prstić. I sve je bilo dobro, ma što dobro, bilo je odlično. Kute (čitaj – zaštitna školska odijela) bile su uglavnom iste ili vrlo slične tako da se nitko, bar tijekom školskih sati nije isticao. Tek bi cipele ili tenisice odavale možda one kojima su kupovne mogućnosti nešto veće ili manje. Ali, znate što, nije se obadalo, eto..

Opet naravno, ovo pišem iz mog iskustva jer imala sam očito sreću odrastati u jednom neopterećenom i ma koliko ne voljela tu riječ, „normalnom“ okruženju, djecu koja su bila djeca, odrasle koji su se družili, razgovarali, smijali, pomagali jedni drugima bez pitanja, bez analiza bez uvjetovanja...jednostavno su bili ljudi koji su u ljudima vidjeli – čovjeka.

Vidjeli, ne tražili jer čovjek je bio tu. Nije se krio iza kojekakvih lažnih profila, nije svoje nezadovoljstvo i gorčinu istresao javno pod krinkom tajno – nije. Nije bilo idealno, daleko od toga, ali je bilo ipak malo ljudskije jer – bar nam nije trebala umjetna inteligencija za promisliti svojom glavom.

Trebalo nam je samo biti svoji i biti ljudi. I znate što, nedostaju...

Adio vam!



**OD PONEDJELJKA
DO PETKA**

9,00-12,15

**AKTUALNO,
VESELO,
LEŽERNO**

**JUTARNJI PROGRAM
LIBERTAS TELEVIZIJE**



TRADICIJA

U Pridvorju proslavljeno Uzvišenje Svetog Križa



Vjernici Konavala tradicionalno su u nedjelju, 13. rujna, svečano proslavili blagdan Uzvišenja Svetog Križa u franjevačkom samostanu u Pridvorju. Središnje euharistijsko slavlje predvodio je dubrovački biskup Roko Glasnović, a koncelebrirali su redovnici i svećenici Konavoskog dekanata s domaćim župnikom don Petrom Markićem.

U homiliji je biskup, povezujući Gundulićeve „Suze sina razmetnoga“ i križ koji se čuva u samostanu, pitao: „Ima li suza u našem životu?“ Naglasio je vrijednost suza, tumačio susret Isusa i Nikodema te poručio da odgovore na egzistencijalna pitanja nalazimo u Kristu, i to preko križa. Vjernici su sudjevali u misi, mnogi su obavili zavjete, a pjevanje su animirale redovničke pripravnice s Danača pod vodstvom s. Katice Dabo.

U Godini sv. Franje u procesiji je nošen Franjin križ, a nosili su ga mladići u narodnim nošnjama. Gvardijan fra Vito Smoljan upoznao je okupljene da je križ s Dakse, čudotvorno gotičko raspelo Krista Otkupitelja iz 15. st., trenutačno na restauraciji. Nakon mise KUD „Stjepan Radić“ izveo je tradicionalni lindo oduševivši sve prisutne!

KONAVLE TANGO DREAM 2026

Pet dana argentinskog tanga u Konavlima

Od 23. do 27. rujna Cavtat i Gruda ponovno će biti mjesto susreta plesača, glazbenika i ljubitelja argentinskog tanga. Udruga Tango Dubrovnik četvrtu godinu zaredom organizira međunarodni festival Konavle Tango Dream, koji je tijekom proteklih godina postao lijepa tradicija i mjesto susreta domaće, međunarodne i lokalne tango zajednice. Ovogodišnji gosti festivala su svjetski poznati argentinski tango pedagozi i plesači Alejandra Mantiñan i Leandro Gómez.

Alejandra je međunarodno prepoznata po svom posebnom pristupu tangu koji povezuje biomehaniku, prirodno kretanje, svjesnost tijela i duboko razumijevanje plesne komunikacije. Zajedno s Leandrom vodit će niz radionica namijenjenih različitim razinama plesača.

Festival započinje u srijedu, 23. rujna, otvorenim programom namijenjenim ne samo plesačima nego i svim zainteresiranim građanima. Posjetitelji će imati priliku kroz predavanje uz živu glazbu upoznati razvoj tanga od njegovih početaka do danas, poslušati koncert te se kroz otvoreni program približiti svijetu argentinskog tanga.

Više informacija o programu: konavletangofestival.com.hr

GEO LINK d.o.o.

Fra Filipa Grabovca 17, Dubrovnik

Na temelju članka 132. Zakona o komunalnom gospodarstvu (NN 68/18, 110/18, 32/20 i 145/24) te članka 84. stavak 3. Zakona o državnoj izmjeri i katastru nekretnina (NN 112/18, 39/22 i 152/24) objavljuje se

OBAVIJEST

Ovom obavijesti obavještavamo o započinjanju postupka evidentiranja komunalne infrastrukture GROBLJA I KREMATORIJI NA GROBLJIMA - PROSTORI ZEMLJIŠTA NA KOJIMA SE NALAZI GROBNA MJESTA, PJEŠAČKE STAZE TE UREĐAJI, PREDMETI I OPREMA NA POVRŠINAMA GROBLJA – GROBLJE ZATON VELIKI u k.o. ZATON (M.B. 307408) u katastarski operat i zemljišnu knjigu.

Evidentiranje predmetne komunalne infrastrukture će se izvršiti sukladno članku 132. Zakona o komunalnom gospodarstvu (NN 68/18, 110/18, 32/20 i 145/24), temeljem kojeg se komunalna infrastruktura evidentira u katastru i upisuje u zemljišnu knjigu kao - javno dobro u općoj uporabi u vlasništvu odnosno suvlasništvu jedinice lokalne samouprave Grad Dubrovnik.

Geodetski elaborat za evidentiranje izvedenog stanja navedene komunalne infrastrukture izradit će tvrtka GEO LINK d.o.o. za geodetske usluge, Dubrovnik, Fra Filipa Grabovca 17.

U okviru izrade geodetskog elaborata osobe upisane u katastarski operat katastra zemljišta, osobe upisane u zemljišnu knjigu, kartone zemljišta, pologe isprava i druge osobe koje imaju pravni interes za predmetne i susjedne katastarske čestice pozvati će se na obilježavanje granica katastarskih čestica pojedinačnim pozivima. Terenski uvidaj će se održati 29.09.2026. od 09:00 do 09:45 na lokaciji predmetnih katastarskih čestica, odnosno na predmetnoj komunalnoj infrastrukturi – groblje Zaton Veliki za nositelje prava na k.č. 493/2, 489, 493/1, 492, 490 k.o. Zaton. Uvid u podatke elaborata je moguć 06.10.2026. u 09:00 na adresi Fra Filipa Grabovca 17, ili putem e-maila. Kontakt: tel. +385 95 505 3270, e-mail: geodet@geolink.hr

Održana prva radionica iz ciklusa 'Izazovi odr

U organizaciji Dubrovačkih knjižnica, u utorak, 8. rujna 2026., u Ogranku Lapad održana je prva od ukupno pet stručnih radionica u sklopu novog ciklusa „Izazovi odrastanja i sazrijevanja u suvremenom društvu“. Program je osmišljen s ciljem pružanja korisnih znanja i praktičnih smjernica za razumijevanje izazova s kojima se djeca, mladi i odrasli susreću tijekom odrastanja, prepoznavanje mogućih poteškoća u razvoju te poticanje pravodobnog traženja stručne pomoći.

Ciklus vodi Marko Grgurević, socijalni radnik i geštalt-psihoterapeut s višegodišnjim iskustvom u radu s djecom, adolescentima i obiteljima u državnom i civilnom sektoru. Kroz pet susreta u trajanju od 90 minuta, koji se održavaju jednom tjedno, polaznici će proći kroz teme odgoja, mentalnog zdravlja, utjecaja digitalnih tehnologija, razvoja ovisnosti te prevencije nasilja u međuljudskim odnosima.

Uvodna radionica bila je posvećena temeljnim pojmovima odrastanja i sazrijevanja. Voditelj je naglasio kako odrastanje nije samo biološki proces te kako punoljetnost ne znači automatski i emocionalnu zrelost.

„Odrastanje nije samo biološki proces. Dijete se istodobno razvija tjelesno, psihološki i društveno, a emocionalno sazrijevanje traje puno dulje nego što često mislimo. Emocionalno sazrijevanje je proces u kojem učite prepoznavati emocije kod sebe i kod drugih, a to vam traje do 26., 27. godine života. Ako taj proces ne završi kako treba, imate puno problema u odnosima, prijateljstvima i vezama“, istaknuo je Grgurević.

Poseban naglasak stavljen je na faze kognitivnog razvoja prema teoriji Jeana Piageta — od najranije senzomotoričke dobi do faze formalnih operacija u adolescenciji. Govoreći o dječjem ponašanju koje roditeljima često stvara neugodnosti, Grgurević je objasnio kako se iza reakcija djeteta ne krije nužno namjera, nego razvojna faza.

„Ponašanja koja odraslima ponekad izgledaju kao neposluš, tvrdoglavost ili 'zločestoća' najčešće su samo prirodan dio dječjeg istraživanja svijeta.

Predškolska djeca, primjerice, nemaju razvijenu sposobnost sagledavanja situacije iz perspektive druge osobe, pa je na odraslima da reagiraju smireno“, pojasnio je predavač.

Govoreći o razvojnim teškoćama, Grgurević je posebno naglasio važnost ranog prepoznavanja problema i pravodobne stručne intervencije.

„Prve godine života iznimno su važne. Što ranije prepoznamo određenu teškoću i uključimo odgovarajuću stručnu podršku, veća je mogućnost da ćemo djetetu pomoći da razvije svoje potencijale i smanjimo posljedice teškoća. Ako prepoznate razvojne poteškoće u prve tri godine i krenete s terapijskim radom možete uvelike pomoći da se one ublaže ili prebrode“, kazao je.

Jedna od ključnih poruka radionice bila je da ne postoji univerzalan odgovorni model koji jednako odgovara svakom djetetu.

„Ne postoji jedan univerzalni recept za odgoj. Pravila i vrijednosti trebaju biti jasni, ali način na koji ćemo ih prenijeti djetetu treba prilagoditi njegovim potrebama, temperamentu i razvojnoj dobi. Ista obitelj može imati djecu potpuno različitog temperamenta i potreba, pa pristup moramo prilagoditi svakom djetetu pojedinačno“, naglasio je Grgurević.

Predavač se posebno osvrnuo na način postavljanja granica i važnost osjećaja sigurnosti u odgoju. Umjesto potiskivanja emocija i poruka poput „nemoj plakati“, naglašena je važnost prisutnosti, razumijevanja i prihvatanja djetetovih osjećaja.

„Roditeljska uloga nije samo u postavljanju zabrana, već u stvaranju osjećaja sigurnosti i predvidljivosti. Granice trebaju biti jasne, dosljedne i mirno postavljene. Kada dijete plače, ne moramo odmah rješavati problem. Ponekad je dovoljno biti blizu, pokazati da smo tu i reći: 'Vidim da ti je teško.' Dijete na taj način dobiva osjećaj sigurnosti i postupno nauči prepoznavati i regulirati vlastite emocije“, poručio je Grgurević.

Jedna od tema koja je izazvala najveći interes sudionika bila je komunikacija s djecom i mladima, posebno pitanje kako razgovarati s djetetom nakon škole. Grgurević je objasnio zašto



pitanje „Što je bilo u školi?“ gotovo uvijek daje odgovor „Ništa“ i ponudio konkretne alternative.

„Najgore pitanje koje možete postaviti djetetu kada dođe iz škole je 'Što je bilo u školi?'. To je preopćenito, zatvoreno pitanje na koje dijete najčešće automatski odgovori s 'Ništa' ili 'Bilo je OK'. Umjesto toga, pokušajte s pitanjima koja pokazuju iskren interes i ostavljaju prostor za razgovor“, pojasnio je predavač.

„Kada dijete dođe kući, prvo ga pitajte 'Kako si?' i pričekajte odgovor. Gledajte ga u oči, pokažite da vam je stalo. Tek onda, ako vidite da je dijete opušteno, možete postaviti neko od specifičnijih pitanja. Najvažnije je izgraditi odnos u kojem dijete zna da nam se može obratiti i kada se do-

astanja i sazrijevanja u suvremenom društvu'



godi nešto neugodno. Ako dijete zna da ga nećemo odmah osuditi, veća je vjerojatnost da će nam reći što mu se događa. A kada znamo što se događa, možemo i pomoći“, naglasio je Grgurević. U dijelu radionice posvećenom adolescenciji naglašena je potreba za promjenom roditeljskog pristupa. Kako se mladi postupno odvajaju od roditelja i grade vlastiti identitet, roditeljska uloga ne nestaje, nego se mijenja.

„U adolescenciji je najvažnije sačuvati kontakt. Ako se roditelj postavi samo kao autoritet, direktor ili general koji izdaje naredbe, dijete će se vrlo lako zatvoriti. Važno je pokazati da i mi imamo emocije, da možemo pogriješiti i da smo spremni razgovarati“, rekao je Grgurević.

Sudionicima je približena i tema mentalnog zdravlja adolescenata, uključujući anksioznost, depresivnost, rizična ponašanja i razvoj ovisnosti. Posebno je istaknuto kako rizična ponašanja ponekad mogu biti pokušaj mladih da se nose s neugodnim emocijama ili problemima koje ne znaju drugačije izraziti.

„Kada se pojavi problematično ponašanje, nije dovoljno pitati samo 'Kako ćemo to zaustaviti?'. Moramo pitati i 'Što se događa ispod toga?' Ponekad ponašanje koje vidimo predstavlja način na koji se dijete pokušava nositi s nečim što mu je preteško“, pojasnio je Grgurević.

Sudionici su aktivno sudjelovali u raspravi i podijelili vlastita iskustva vezana uz odgoj djece, postavljanje

granica, odnose s adolescentima te korištenje mobitela i društvenih mreža. Poseban interes izazvala je tema digitalnih tehnologija, kojoj je posvećena druga radionica na rasporedu u utorak, 15. rujna 2026. u 19 sati u Ogranku Lapad (Atlant centar).

Svi zainteresirani građani za sudjelovanje u nastavku ciklusa mogu se prijaviti putem e-pošte: lapad@dkd.hr.

U nastavku ciklusa polaznici će proći kroz preostale četiri tematske cjeline:

- Ekranizam i utjecaj digitalnih tehnologija — utjecaj prekomjerne upotrebe mobitela i računala na razvoj govora, pažnju i spavanje kod djece i mladih;
- Mentalno zdravlje i psihički poremećaji — prepoznavanje rano razvijenih teškoća u procesu odrastanja i oblici podrške;
- Razvoj ovisničkog ponašanja — prevencija ovisnosti o supstancama, ali i sve učestalijim modernim ovisnostima poput online kladjenja;
- Međuljudski odnosi i prevencija nasilja — učenje učinkovite komunikacije, rješavanje konflikata te mjere intervencije za zdravo odrastanje.

Tijekom radionice sudionicima su predstavljene i lokalne ustanove kojima se roditelji i mladi mogu obratiti u slučaju primijećenih teškoća u razvoju i mentalnom zdravlju.

Gdje potražiti pomoć
Obiteljski centar – Područna služba Dubrovačko-neretvanska

Adresa: Ulica Svetoga Križa 3, Dubrovnik

Tel: 020 447 558 | Mob: 099 162 8796

E-mail: oc-dubrovnik@obiteljski.hr

Radno vrijeme:

Od 1. listopada do 31. svibnja:

Ponedjeljak, utorak, srijeda i petak:
7:30 – 15:30

Četvrtak: 11:00 – 19:00 sati

Od 1. lipnja do 30. rujna:

Ponedjeljak, utorak, srijeda i petak:
7:00 – 15:00 sati

Četvrtak: 11:00 – 19:00 sati

Poliklinika za zaštitu mentalnog zdravlja djece (Opća bolnica Dubrovnik)

Telefon za narudžbe: +385 (0)20 431 582

Radno vrijeme s pacijentima: 8:00 – 20:00 sati

Stjepan Tot o demografskom razvoju Gruža

U sklopu ciklusa „Priče iz Ragusine“, u organizaciji Dubrovačkih knjižnica, u Znanstvenoj knjižnici održano je predavanje povjesničara Stjepana Tota pod nazivom „Gruž i Lapad: demografski razvoj od druge polovice 17. do početka 20. stoljeća“. Umjesto uobičajene prakse predstavljanja same publikacije, ovoga je puta u žarištu susreta bio sam autor, mladi dubrovački istraživač i asistent na preddiplomskom studiju Povijest Jadrana i Mediterana Sveučilišta u Dubrovniku te doktorand na Hrvatskom katoličkom sveučilištu u Zagrebu.

Predavanje je obuhvatilo povijesno-demografski razvoj Gruža i Lapada, koji su prema crkveno-administrativnom ustroju činili župu Gruž. Razmatrano je razdoblje od najstarijih sačuvanih matičnih knjiga do početka 20. stoljeća, odnosno do sloma Austro-Ugarske Monarhije, a demografska dinamika promatrana je u širem političkom, crkvenom i socioekonomskom kontekstu.

U svojem izlaganju Tot je ponudio historijsko-demografsku analizu, smještajući stanovništvo Gruža i Lapada u širi politički, crkveno-administrativni i gospodarski kontekst. Podsjetio je na teritorijalnu pripadnost područja Dubrovačkoj Republici (od 1358. do 1808. godine), razdoblje francuske uprave pod mjesnim glavarem te austrijsku vlast od 1814. godine, kada su Gruž i Lapad bili organizirani u sklopu Dubrovačkog okruga, a od 1868. Dubrovačkog kotara. Promjene političke uprave odrazile su se i na administrativnu organizaciju prostora, kao i na njegov gospodarski i demografski razvoj.

Posebno je objašnjen crkveno-administrativni kontekst. Gruž i Lapad pripadali su župi Gruž, čije se područje tijekom vremena mijenjalo. Zbog mletačkih napada 1617. godine napuštena je prva župna crkva sv. Pankracija na Batali, a bogoslužje je preneseno u crkvu sv. Mihajla, koja nakon potpuna stradanja sv. Pankracija u Velikoj trešnji 1667. godine preuzima funkciju župne crkve. Teritorijalne reorganizacije uslijedile su 1857. (pripajanje nadarbine sv. Đurđa župi sv. Andrije na Pilama) te u drugoj polovici 20. stoljeća (osnutak župe sv. Đur-

đa na Boninovu 1965. i župe sv. Križa 1968. godine).

Gospodarstvo Gruža i Lapada u vrijeme Dubrovačke Republike temeljilo se na poljoprivredi, pomorstvu i brodogradnji. Brodogradnja se počela snažnije razvijati od 15. stoljeća, a 1525. godine u Gružu je osnovano državno brodogradilište Dubrovačke Republike. Nakon sloma Republike i uvođenja francuske vlasti brodogradnja slabi, dok u vrijeme austrijske uprave ponovno dolazi do njezina oživljavanja. Između 1869. i 1875. godine pokrenute su inicijative za obnovu brodogradnje, među ostalim i osnivanjem Dubrovačkoga pomorskog društva. Početkom 20. stoljeća gospodarsku sliku prostora sve više oblikuje i razvoj turizma.

Govoreći o izvorima, autor se osvrnuo na ulogu matičnih knjiga u povijesnoj demografiji. Od Tridentskog koncila (dekret o maticama krštenih i vjenčanih iz 1563.) i Rimskog obrednika iz 1614. godine, matice postaju ključan kvantitativni izvor. Najstarija sačuvana matica župe Gruž jest matica krštenih (1683. – 1774.), pri čemu najstariji upis datira od 19. prosinca 1683. Matice umrlih vode se od 1684., a vjenčanih od 1778. godine. Od 1825. uvode se tiskani obrasci s rubrikama, a uz latinski i talijanski jezik potkraj 19. stoljeća u uporabu ulazi i hrvatski jezik.

Stjepan Tot predstavio je matične knjige kao ključne izvore za proučavanje povijesti stanovništva. One sadržavaju podatke o krštenjima, vjenčanjima i smrtnim slučajevima te omogućuju analizu demografskih kretanja, dobne i spolne strukture stanovništva, prirodnoga prirasta i drugih pokazatelja. Tot je naglasio kako podaci iz matice za razdoblje od 1684. do 1808. godine — gdje je zabilježeno 1.173 krštenih i 1.376 umrlih — daju nerealno prikaz sa stopama nataliteta (15 – 18 ‰) i mortaliteta (15 – 21 ‰) koje su preniske za predtranzicijsko doba. To ukazuje na neredovitost župničkih upisa u tom razdoblju.

Pouzdaniji podaci dostupni su za 19. stoljeće, kada se počinju provoditi moderni popisi stanovništva Habsburške Monarhije prema jasno utvrđenim kriterijima. Prema popisnim podacima, broj stanovnika u župi



Gruž narastao je sa 647 (1869.) na 910 stanovnika 1880. godine. Porast broja stanovnika bio je posljedica prirodnoga prirasta, ali i doseljavanja.

Jedna od glavnih tema predavanja bio je proces demografske tranzicije, koji je obuhvaća promjene u stopama nataliteta i mortaliteta, dobnoj strukturi stanovništva, dojenačkoj smrtnosti i životnom vijeku.

Predavač je objasnio tri osnovne faze demografske tranzicije: predtranzicijsku, tranzicijsku i posttranzicijsku fazu. Za predtranzicijsko razdoblje karakteristične su visoke stope nataliteta i mortaliteta, visok udio djece i

a i Lapada



mladih, visoka dojenačka smrtnost, nizak udio starijih osoba među umrlima i ranije sklapanje brakova. U ranoj podetapi tranzicije mortalitet počinje padati ispod 30 promila, raste broj stanovnika, kasnije se stupa u brak, a povećava se i udio starijih osoba među umrlima.

Na dubrovačkom području pozitivni demografski trendovi pojavljuju se ranije nego u većem dijelu Hrvatske. Pad mortaliteta, smanjenje dojenačke smrtnosti i produljenje životnoga vijeka počinju se bilježiti već krajem 18. i tijekom 19. stoljeća, što se povezuje s političkom stabilnošću i gospodar-

skim prilikama Dubrovačke Republike, kao i s razvojem grada.

Prema podacima za razdoblje od 1870. do 1880. godine, u župi Gruž zabilježena je stopa nataliteta od 33,99 promila, dok je stopa mortaliteta iznosila 26,59 promila. Budući da je broj rođenih bio veći od broja umrlih, ostvaren je prirodni prirast. Ti pokazatelji upućuju na to da se Gruž u tom razdoblju nalazio u ranoj podetapi demografske tranzicije.

U usporedbi s drugim hrvatskim župama, Gruž se prema stopi mortaliteta nalazio između područja s nižim i višim vrijednostima. Njegovi su de-

mografski pokazatelji bili povezani s gospodarskim razvojem i urbanizacijom Dubrovnika.

U dobnoj strukturi umrlih u tom desetljeću (ukupno 117 žena i 112 muškaraca), najveći udio imala su dojenčad (22,27 %, uz stopu dojenačkog mortaliteta od 172,30 ‰) te djeca u dobi od 1 do 4 godine (18,78 %). Ipak, s ukupno 41,05 % umrle djece do četvrte godine života, Gruž je imao povoljniju situaciju u odnosu na prosjek Hrvatske, gdje je taj udio dosegao i do 50 %. Istodobno, bilježi se produljenje životnog vijeka – 6,99 % umrlih imalo je 80 ili više godina.

Potvrda višeg socioekonomskog standarda u odnosu na kontinentalne ruralne sredine vidljiva je i u ženidbenoj dobi: prosječna dob muškaraca pri stupanju u brak iznosila je 32,2 godine, a žena 27,05 godina, uz prosječnu dobnu razliku među supružnicima od 5,15 godina. U promatranom razdoblju zabilježen je manji udio mladenaca mlađih od 20 godina, što također upućuje na kasnije sklapanje brakova i promjenu demografskih obrazaca.

Na temelju analiziranih podataka Stjepan Tot zaključio je da su Gruž i Lapad u drugoj polovici 19. stoljeća prolazili kroz ranu podetapu demografske tranzicije. Taj su proces obilježili pad stope mortaliteta, prirodni prirast, produljenje životnoga vijeka, povećanje udjela starijih osoba među umrlima, viša ženidbena dob i postupno povećanje broja stanovnika.

Demografski razvoj Gruža i Lapada bio je usko povezan s modernizacijom i urbanizacijom Dubrovnika. Razvojem komunalne infrastrukture, pomorstva, brodogradnje i turizma taj je prostor postupno prerastao svoje tadašnje granice te se u 19. i početkom 20. stoljeća sve snažnije uključivao u urbano tkivo Dubrovnika.

Istraživanje prikazano na predavanju dio je šireg znanstvenog projekta. Stjepan Tot i izv. prof. dr. sc. Marinko Marić pripremaju obimnu monografiju pod nazivom „Dubrovački predjeli Gruž i Lapad: povijest, stanovništvo i razvoj župe”, koja će u izdanju Sveučilišta u Dubrovniku detaljno obraditi demografske, crkvene i gospodarske procese ovog dubrovačkog područja kroz stoljeća.

PRED RASPRODANIM
AUDITORIJEM

Novi ciklus koncerata u Kneževu dvoru

Dubrovački simfonijski orkestar pred rasprodanim je auditorijem Kneževa dvora otvorio novi, jesenski ciklus koncerata. Pod ravnanjem dirigenta Roberta Homena, orkestar je publici priredio večer ispunjenu remek-djelima klasične glazbe, uz nastup istaknutog pijanista Đura Tikvice.

Na programu su bila dva velika djela: Klavirski koncert br. 2 u c-molu Sergeja Rahmanjinova, u kojem je kao solist nastupio Đuro Tikvica, te slavna Simfonija br. 9 „Iz Novog svijeta“ Antonína Dvořáka.

Rođen u Dubrovniku, Đuro Tikvica školovao se u Zagrebu i Moskvi, gdje je studirao na prestižnom Konzerva-



toriju Čajkovski. Nakon završetka studija 1987. godine s odličnim uspjehom, ostvario je bogatu koncertnu karijeru kao solist i komorni glazbenik. Od 1993. godine djeluje na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, gdje danas ima zvanje redovitog profesora.

Koncertom je ravnao Robert Homen,

diplomirani dirigent Muzičke akademije u Zagrebu i dugogodišnji dirigent Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Osim bogatog opernog repertoara, Homen se istaknuo i kao simfonijski dirigent, a dobitnik je brojnih nagrada te redoviti profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

‘FAUST VRANČIĆ – MACHINAE NOVAE’

Otvorena izložba

U prostoru Kontrapogona TUP otvorena je izložba Tehničkog muzeja Nikola Tesla „Faust Vrančić – Machinae novae“, a zajednički je organiziraju Dubrovačke knjižnice, UTD Ragusa i Tehnički muzej Nikola Tesla. Rezultat je značajne suradnje i predstavlja priliku da se vrijedna hrvatska znanstvena i tehnička baština približi dubrovačkoj publici i posjetiteljima grada. Ostaje otvorena sve do 19. siječnja 2027., a ulazak je slobodan od ponedjeljka do petka (10 – 18 sati). Na otvorenju su govorili u ime organizacije Lucija Bjelokosić i Nikolina Farčić iz DKD i UTD Raguse, autor izložbe Ivan Halić iz TMNT-a i muzejska savjetnica / pedagoginja Katarina Ivanišin Kardum iz Umjetničke galerije Dubrovnik.

Gostujuća izložba posvećena je Faustu Vrančiću, jednom od najznačajnijih hrvatskih renesansnih inovatora, konstruktora i tehničkih pisaca. U središtu izložbe nalazi se njegovo kapitalno djelo *Machinae novae* (Novi strojevi), objavljeno u Veneciji 1615. godine. U toj je knjizi Vrančić na 49 ba-



kropisa prikazao 56 različitih uređaja i tehničkih konstrukcija, popraćenih opisima na više jezika. Među prikazanim konstrukcijama nalaze se mostovi, mlinovi, preše i različite naprave za podizanje tereta, a posebno je poznat prikaz padobrana, odnosno „letećeg čovjeka“ (*Homo volans*).

Izložbeni postav približava Vrančićeve ideje kroz uvećane prikaze ilustracija iz *Machinae novae*, makete izrađene prema njegovim nacrtima, video projekcije te druge izložbene materijale.

Posebno mjesto imaju knjige i publikacije povezane s Vrančićem i njegovim djelom, čime se ističe važnost njegove pisane ostavštine i knjige kao sredstva širenja tehničkog znanja. Posjetitelji će tako moći upoznati ne samo Vrančićeve konstrukcije i izume, nego i način na koji je svoje tehničke zamisli bilježio, prikazivao i prenosio europskoj publici. Izložba povezuje povijest tehnike, znanost, kulturu i povijest knjige te pokazuje koliko su Vrančićeve ideje bile inovativne za svoje vrijeme.

Tijekom trajanja izložbe predviđeni su edukativni programi, radionice, predavanja i organizirana vođenja, s posebnim naglaskom na učenike osnovnih i srednjih škola. Cilj je približiti mladima Vrančićev život i djelo, povijest tehničke baštine te potaknuti interes za znanost, tehniku i kreativno razmišljanje. Edukativni program provodit će se u suradnji Tehničkog muzeja Nikola Tesla, Umjetničke galerije Dubrovnik, Centra za djecu, mlade i obitelj Dubrovnik i Zajednice tehničke kulture Grada Dubrovnika.

MEMORIJALNA SOBA BRANITELJA

Počinju radovi

U prostorijama Općine Župa dubrovačka formalno je potpisan ugovor za izvođenje radova na uređenju i opremanju Memorijalne sobe branitelja Župe dubrovačke, čime je napravljen posljednji veliki korak prema realizaciji ovog važnog projekta.

Za izvođača radova odabrana je tvrtka Vare gradnja d.o.o., dok će stručni nadzor nad izvođenjem radova obavljati Dimenzija projekt d.o.o. Vrijednost ugovorenih radova iznosi 204.000,00 eura.

Potpisivanju ugovora i inicijalnom sastanku s izvođačem nazočili su predstavnici svih braniteljskih udruga s područja Općine Župa dubrovačka, koje su od samog početka aktivno uključene u pripremu i razvoj projekta. Sastanku su nazočili i projektantica Lea Đurović Ruso, predstavница tvrtke PROTO-ARCH d.o.o., kojoj je bio povjeren projektantski zadatak, te Srđan Todorovski iz tvrtke Dimenzija projekt d.o.o., zadužene za stručni nadzor nad izvođenjem radova.

Na sastanku su sa svim uključenim stranama razmotreni predstojeći koraci u realizaciji projekta, nakon čega je uslijedio zajednički obilazak prostora buduće Memorijalne sobe. Tom su prilikom s izvođačem, stručnim nadzorom, projektanticom i predstavnicima braniteljskih udruga definirani prvi koraci i dinamika izvođenja radova.

Projekt Memorijalne sobe od samog početka razvija u bliskoj suradnji s braniteljskim udrugama s područja Općine Župa dubrovačka. U tu svrhu potpisan je i Sporazum o suradnji na uređenju spomen-obilježja „Memorijalna soba branitelja Župe dubrovačke“, kojim su definirani međusobni odnosi i zajedničko sudjelovanje u provedbi projekta.

Radi koordinacije svih aktivnosti osnovano je i posebno Koordinacijsko tijelo za provedbu projekta, u kojem sudjeluju predstavnik Općine, predstavnik Kulturnog vijeća te predstavnici braniteljskih udruga. Na taj je način osigurano da branitelji i njihove udruge budu neposredno uključeni u sve važne faze



realizacije Memorijalne sobe – od oblikovanja njezina sadržaja do konačnog uređenja prostora.

Načelnik Općine Župa dubrovačka Marko Miloslavić istaknuo je kako početak radova predstavlja važan trenutak za projekt koji ima posebno značenje za cijelu Župu.

„Dugo čekamo Memorijalnu sobu naših branitelja i danas konačno možemo reći da njezina realizacija počinje. Župa dubrovačka napokon će dobiti mjesto na kojem ćemo na dostojanstven način čuvati uspomenu na ljude koji su u obranu svoje Župe i svoje Domovine utkali najbolje godine svoje mladosti, a neki od njih i ono najvrjednije, svoje živote.

Sloboda i hrvatska država koju danas imamo nisu nam darovane. Iza njih stoje ljudi, njihove obitelji, njihova hrabrost i žrtva. Naša je obveza da to nikada ne zaboravimo, ali i da o tome govorimo generacijama koje dolaze nakon nas.

Zato Memorijalnu sobu želimo stvoriti kao mjesto sjećanja i pijeteta, mjesto susreta s vlastitom poviješću, prostor u kojem će buduće generacije moći razumjeti što se događalo u Župi dubrovačkoj, tko ju je branio i kolika je bila

cijena slobode koju danas živimo. Posebno mi je važno što smo cijeli projekt razvijali zajedno s našim braniteljskim udrugama i što su njihovi predstavnici danas ovdje s nama. Memorijalna soba mora vjerodostojno ispričati priču ljudima koji su bili sudionici tih događaja, a posebno sačuvati uspomenu na one koji su za slobodu Hrvatske dali svoje živote. Na nama kao Općini je da osiguramo da taj važan dio naše povijesti dobije dostojanstven i trajan prostor kakav zaslužuje“, istaknuo je načelnik Miloslavić.

Obrana Župe dubrovačke imala je iznimno važnu ulogu u širem kontekstu obrane Dubrovnika. Događaji na području Župe, osobito tijekom početne faze Domovinskog rata, ostavili su dubok trag u životima župskih obitelji, ali i značajno utjecali na organizaciju i stabilizaciju obrane šireg dubrovačkog područja.

Upravo će te događaje, ljude i njihove osobne priče buduća Memorijalna soba nastojati sačuvati od zaborava i predstaviti na dostojanstven i suvremen način, kako bi sjećanje na ulogu i žrtvu hrvatskih branitelja ostalo trajno sačuvano i prenošeno budućim generacijama.

Stadion u Lapadu moja je najveća neostvarena želja

Nedavno ste ponovno stavljeni pod 24-satne policijske mjere zaštite zbog ozbiljnih prijetnji povezanih s izmjenama GUP-a. Kako se nosite s tim pritiskom na osobnoj i obiteljskoj razini i utječe li to na Vaše svakodnevno donošenje odluka u Gradu?

Nije ugodno živjeti pod policijskom zaštitom, a najteži dio cijele situacije svakako je njezin utjecaj na obitelj. O sigurnosnim procjenama i operativnim detaljima ne mogu niti želim govoriti jer je to posao policije i drugih nadležnih institucija.

Međutim, prijetnje i pritisci ne mogu utjecati na odluke koje donosim kao gradonačelnik. Građani su me izabrali da štitim javni interes, a ne pojedinačne financijske interese, koliko god oni bili veliki. Kada bismo odluke počeli mijenjati zbog prijetnji ili pritisa, onda javna služba više ne bi imala smisla.

Sve odluke moraju biti zakonite, stručno obrazložene i donesene transparentno. Upravo činjenica da su pritisci toliko veliki pokazuje koliko su ove izmjene prostorno-planske dokumentacije važne.

Čvrsto ste i javno poručili da ćete podnijeti ostavku ako se novi GUP ne usvoji do kraja ove godine. Zašto je ovaj dokument toliko presudan da na njega polažete cijeli svoj mandat i što očekujete od gradskih vijećnika?

Nije presudan redni broj sjednice, nego trenutak u kojem će, nakon dovršetka zakonom propisanog postupka, GUP doći pred Gradsko vijeće. Na prijedlog je pristiglo više od tisuću primjedbi i svaka mora biti razmotrena te na nju mora biti odgovoreno. Nakon toga slijede ponovljena javna rasprava i pribavljanje potrebnih suglasnosti. Cilj ostaje usvajanje GUP-a do kraja godine.

Moja izjava o ostavci nije politički trik. Novi GUP određuje hoće li Dubrovnik nastaviti putem nekontrolirane apartmanizacije, širenja turističkih kapaciteta i daljnjeg opterećivanja infrastrukture ili ćemo konačno zaštititi prostor koji nam je preostao.

Istodobno, plan mora omogućiti priuštivo stanovanje i razvoj stambenih zona za naše sugrađane, osobito na Pobrežju, u Komolačkoj dolini i Gornjim selima. Dakle, ne govorimo o zaustavljanju razvoja, nego o promjeni njegova smjera: manje komercijalne izgradnje, a više prostora za život dubrovačkih obitelji.

Od vijećnika očekujem da odlučuju prema savjesti i javnom interesu, a ne prema stranačkim ili investicijskim pritiscima. Ako kao gradonačelnik za tako temeljnu politiku ne mogu dobiti potporu većine Gradskog vijeća, onda je pošteno preuzeti političku odgovornost. **Vaša odluka o brisanju približno 185 građevinskih čestica izazvala**

je reakcije na dubrovačkom tržištu nekretnina. Kako odgovarate vlasnicima koji smatraju da su zakazani i kako ćete balansirati pritiske investitora s očuvanjem prostora?

Prije svega, još nije riječ o konačnoj odluci, nego o prijedlogu plana koji prolazi javnu raspravu. Razumijem nezadovoljstvo vlasnika jer za neke od njih promjena namjene može imati znatne financijske posljedice. Svaka primjedba mora se pojedinačno razmotriti, a pravomoćni akti i zakonito stečena prava moraju se poštovati.

Međutim, činjenica da je neka čestica u građevinskom području nije isto što i pravomoćna građevinska dozvola niti može predstavljati trajno jamstvo buduće zarade. Prostorni plan nije investicijski portfelj, nego dokument kojim se uređuje budućnost cijeloga grada.

Kada odlučujemo o nekoj lokaciji, moramo voditi računa o prometu, vodi, odvodnji, školama, zaštiti od požara, krajobrazu, kulturnoj baštini i kvaliteti života stanovnika. Privatna korist ne može biti važnija od kumulativne štete koju bi prekomjerna izgradnja ostavila cijelom Dubrovniku.

Dubrovnik je dosegnuo svoj maksimum kada je riječ o novim turističkim kapacitetima. Moramo razvijati kvalitetu, a ne nastaviti povećavati broj kreveta i kvadrata. Prostor više ne smije biti samo roba.

Iznenadili ste javnost najavom da se nakon ovog mandata više nećete kandidirati za gradonačelnika. Što je prelomilo tu odluku – umor, pritisci ili planovi za nacionalnu političku scenu?

Ta odluka nije donesena zbog jednog događaja, prijetnje ili trenutnog umora. Smatram da su tri mandata, odnosno dvanaest godina na čelu Grada, dovoljno dugo razdoblje u kojem čovjek može pokazati što zna, ostvariti najvažnije projekte i postaviti smjer razvoja.

Dubrovnik nije ničije privatno vlasništvo, pa ni gradonačelnikovo. Institucije moraju biti snažnije od pojedinca, a nakon određenog vremena prirodno je da dođu novi ljudi, energija i ideje.

Već obnašam dužnost saborskog zastupnika i taj sam mandat uvijek koristio prvenstveno za zastupanje interesa Dubrovnika. Odluka da se ponovno



arena želja



ne kandidiram za gradonačelnika nije najava odlaska u Vladu niti početak kampanje za neku drugu funkciju. Do posljednjeg dana ovoga mandata moj je posao završiti ono što smo građanima obećali. O tome što će biti nakon toga govorit ću kada za to dođe vrijeme. **Kada podvučete crtu pod svoje mandate, što smatrate svojim najvećim uspjehom, a što najvećim neuspjehom ili propuštenom prilikom?**

Najvećim uspjehom ne smatram jednu cestu ili zgradu, nego promjenu percepcije Dubrovnika – od grada koji se u međunarodnim medijima navodio kao primjer prekomjernog turizma do grada čija rješenja danas proučavaju druge europske destinacije.

Naravno, iza toga stoje konkretni projekti: više od 209 milijuna eura osiguranih bespovratnih sredstava, Aglomeracija Dubrovnik, pročistač pitke vode, Lapadska obala, škole, vrtići, Dom za starije Ragusa, obnova cesta, novi autobusi, ulaganja u sport i stambeno zbrinjavanje obitelji. Jednako mi je važno što nakon devet godina mogu po-

kazati čiste i poštene ruke, bez ijedne afere. Kao najveću neostvarenu želju već sam izdvojio stadion u Lapadu. Vjerovao sam da ga je moguće realizirati prema postojećoj prostorno-planskoj dokumentaciji, ali pokazalo se da nije. Da nije bilo tih prepreka, stadion bi danas vjerojatno bio izgrađen. To smatram važnom propuštenom prilikom i obvezom koju treba riješiti stvaranjem odgovarajućih planskih preduvjeta.

Od drugog polugodišta sve osnovne škole trebale bi raditi u jednoj smjeni. Jesu li škole infrastrukturno i kadrovski potpuno spremne za tu tranziciju?

Sve dubrovačke osnovne škole, osim OŠ Mokošica, već imaju uvjete za rad u jednoj smjeni. Mokošica je posljednja karika tog procesa. Dogradnjom škole dobivamo 18 novih učionica, nove kabinete i sve potrebne prateće sadržaje, a vrijednost projekta veća je od deset milijuna eura.

Radovi se odvijaju prema planu i cilj ostaje da od drugog polugodišta sva dubrovačka djeca pohađaju nastavu u

jednoj smjeni. Time će Dubrovnik postati tek peti od 127 hrvatskih gradova koji je ostvario taj standard.

Paralelno s infrastrukturnim radovima škole pripremaju organizaciju nastave i kadrovske planove. Grad kao osnivač koordinira sve aktivnosti s ravnateljima i nadležnim Ministarstvom. Naravno, djeca neće ući u novi prostor dok ne budu ispunjeni svi tehnički, sigurnosni i zakonski uvjeti. Nećemo zbog zadanog datuma napraviti nijedan kompromis na štetu sigurnosti ili kvalitete nastave. **Najavili ste investicijski ciklus u školstvo veći od 37 milijuna eura. Kada građani Mokošice i Orašca mogu očekivati završetak sportske dvorane i puno prometno korištenje ceste Tamarić?**

U posljednjih devet godina realizirali smo i pokrenuli više od 37 milijuna eura ulaganja u osnovne škole i školsku sportsku infrastrukturu, odnosno gotovo 42 milijuna eura kada uključimo cestu Tamarić.

Radovi na sportskoj dvorani uz OŠ Antuna Masle u Orašcu trebali bi završiti do kraja ove godine, a dvorana bi početkom 2027. trebala biti u punoj funkciji. To je investicija vrijedna približno 4,5 milijuna eura, od čega je oko 2,44 milijuna osigurano iz europskih sredstava. Dvorana će služiti školi, ali će izvan vremena nastave biti dostupna sportskim klubovima, mladima i stanovnicima cijeloga zapadnog područja grada.

Cesta Tamarić je izgrađena i već je važna za pristup gradilištu OŠ Mokošica. Njezino potpuno prometno korištenje, uključujući uvođenje autobusne linije do same škole, uskladit će se sa završetkom dogradnje škole i ishođenjem svih potrebnih uporabnih akata. Cilj je da cjelokupan sustav bude u funkciji s početkom jednosmjenske nastave u drugom polugodištu.

Je li projekt „Respect the City“ dosegnuo svoj maksimum ili planira te još radikalnije korake?

„Respect the City“ nikada nije bio jednokratna kampanja, nego trajni način upravljanja gradom. Postigli smo važne rezultate kroz raspoređivanje dolazaka brodova na kružnim putovanjima, upravljanje turističkim autobusima, Dubrovnik Pass, praćenje kretanja posjetitelja i uvođenje zone posebnog prometnog režima oko povijesne jezgre.

Međutim, neću tvrditi da problema više nema. Postoje dani i sati u vrhuncu sezone kada građani opravdano osjećaju veliki pritisak. Naša obveza nije uvjeravati ih da taj problem ne po-



stoji, nego nastaviti uvoditi rješenja.

Ne trebaju nam radikalne mjere radi medijskih naslova, nego odlučne i mjerljive mjere koje daju rezultat. Sljedeća faza uključuje daljnje unaprjeđenje zone posebnog prometnog režima, razvoj sustava Park & Ride, bolje prediktivno upravljanje prometom i posjetiteljima te nastavak koordinacije dolazaka kruzera.

Novi GUP i ograničavanje daljnjeg povećanja turističkih kapaciteta također su dio iste politike. Ako podaci pokazuju da postojeće mjere nisu dovoljne za zaštitu kvalitete života građana, dodatno ćemo ih postrožiti. Naš cilj nije više gostiju pod svaku cijenu, nego kvalitetniji turizam i grad u kojem njegovi stanovnici mogu normalno živjeti.

Grad je predstavio 12 novih električnih autobusa Libertasa. Kakva je dugoročna vizija razvoja javnog prijevoza i zelene tranzicije Dubrovnika?

Dolazak 12 potpuno električnih autobusa jedan je od najvećih iskoraka u modernizaciji Libertasa. Ukupna vrijednost projekta iznosi 10,49 milijuna eura, od čega je 80 posto osigurano bespovratnim europskim sredstvima. Izgrađeno je šest punionica na Ogracima, a kroz ITU mehanizam nabavit ćemo još dva električna autobusa, čime će Libertas raspolagati s ukupno 14 novih električnih vozila.

U posljednjih devet godina nabavili smo ukupno 86 novih autobusa i danas imamo jedan od najmlađih vozni parkova u Hrvatskoj. Ali zelena tranzicija nije samo zamjena dizelskog motora električnim. Građanima prijevoz mora biti pouzdaniji, dostupniji, učestaliji i ugodniji. Električni autobusi bit će uključeni na svim gradskim linijama, a nastaviti ćemo razvijati infrastrukturu za punjenje, informacije o dolascima u stvarnom vremenu i pristupačnost za osobe s invaliditetom. Javni prijevoz povezujemo sa sustavom Park & Ride i zonom posebnog prometnog režima kako bismo smanjili broj osobnih vozila koja ulaze prema središtu grada.

Naša dugoročna vizija je snažan, dostupan i potpuno elektrificiran javni prijevoz koji građanima predstavlja stvarnu alternativu osobnom automobilu. To je jedini održivi smjer za grad s prostornim i prometnim ograničenjima kakva ima Dubrovnik.

IVANA ANDROIĆ



NOVI PROČELNICI UPRAVNIH ODJELA GRADA DUBROVNIKA

Imenovani Ana Hrnić i Haris Zelentović

Ana Hrnić imenovana je pročelnicom Upravnog odjela za turizam i šport, a Haris Zelentović pročelnikom Upravnog odjela za promet Grada Dubrovnika. Oboje su imenovani na neodređeno vrijeme temeljem provedenih javnih natječaja za imenovanje pročelnika novoustrojenih upravnih odjela. Novi pročelnici na dužnost stupaju 10. rujna 2026. godine. Oboje su prethodno obnašali dužnosti službenika ovlaštenu za privremeno obavljanje poslova pročelnika.

VELIKI KAŠTIO U STONU 19. RUJNA 2026. GODINE POSTAJE POZORNICA PRIČE O MORU

AI projekcija posvećena posidoniji

Stonske zidine ovog vikenda dobivaju sasvim novu ulogu. U subotu, 19. rujna 2026. godine, prostor ispred povijesne tvrđave Veliki Kaštio pretvorit će se u impresivnu svjetlosnu kulisu posvećenu jednoj od najvažnijih, a često nevidljivih stanovnica Jadrana – morskoj cvjetnici posidoniji.

Od 19.00 do 22.00 sata kamene zidine tvrđave poslužit će kao platno za jedinstvenu audiovizualnu projekciju koja publiku vodi kroz podvodni svijet i podsjeća na ulogu posidonije u očuvanjuorskog ekosustava. Iza projekta stoji autor Tomislav Brđanović, a djelo je posebno po tome što predstavlja prvi film ovakve vrste u Hrvatskoj izrađen uz pomoć umjetne inteligencije.

Osim vizualnog spektakla, program je zamišljen kao edukativno-zabavna večer za sve generacije. Posjetitelje očekuju:

- informativni štandovi s pričom o zaštiti mora i morskih staništa

- praktične aktivnosti kroz koje se mogu uključiti u brigu o moru
- mjesto na kojem će se posjetitelji moći informirati o posidoniji i zaštiti mora, a ovisno o pokazanom znanju moći će osvojiti i prigodne nagrade

Poruka koju događaj šalje nije samo umjetnička – posidonija je ključna za kisik, bioraznolikost i stabilnostorskog dna, a njeno očuvanje izravno ovisi i o odgovornom ponašanju nautičara, prije svega o pravilnom sidrenju koje ne oštećuje livade ove osjetljive biljke. Organizator događaja je Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko-nerektivanske županije, a događaj se održava u sklopu Interreg projekta BIOPRE-SSADRIA, usmjerenog na smanjenje pritiska na bioraznolikost jadranskog priobalja.

Ulaz je slobodan, a Ston u subotu navečer obećava spoj kulturne baštine, prirode i tehnologije na jednom mjestu.

U SUBOTU NA GRUDI

Zlatna misa don Josipa Mazarekića

Svećenik Dubrovačke biskupije mr. sc. don Josip Mazarekić proslavit će u subotu 19. rujna zlatni svećenički jubilej – 50. obljetnicu svećeništva, svećanim euharistijskim slavljem ispred crkve Presvetog Trojstva u Grudi. Misa počinje u 10 sati. Josip Mazarekić rođen je 1949. godine u Janjevu, od oca Marka i majke Ane, rođene Gečević. Osnovnu školu pohađao je u Janjevu, a gimnaziju u Rijeci i Splitu. Teologiju je studirao u Splitu i na Papinskom sveučilištu Urbaniana u Rimu.

Za svećenika je zaređen na blagdan Uzvišenja Svetog Križa 19. rujna 1976. godine ispred samostana sv. Vlaha u Pridvorju po rukama tadašnjeg dubrovačkog biskupa mons. dr. Severina Perneka. Poslije ređenja nastavio je poslijediplomski studij u Rimu te je 1978. godine magistrirao iz pastoralne teologije na Papinskom lateranskom sveučilištu.

Iste godine povjerena mu je služba župnog pomoćnika u lapadskoj župi sv. Mihajla u Dubrovniku. U rujnu 1984. imenovan je kapelanom u Korčuli, ali

je i dalje ostao u Dubrovniku kao kateheta u župi sv. Petra na Boninovu. Pomoćnikom u župi Svetog Spasa u Mokošici imenovan je 1987. godine i tu je službu obavljao do 1991. godine, kada biva imenovan župnikom u Mokošici i na Osojniku.

Najdulji period svoje svećeničke službe, od rujna 1999. godine do danas, don Josip je župnik župe Presvetog Trojstva na Grudi. U tom periodu vršio je službe dekana Konavoskog dekanata (2004–2017) i predstojnika Katehetskog ureda Dubrovačke biskupije (2011–2015).

CRKVA SV. KRIŽA

Blagoslov novih orgulja

Župa i samostan Svetog Križa u Gružu u Dubrovniku proslavit će u nedjelju 20. rujna svog titulara, na vanjsku proslavu svetkovine Uzvišenja Svetoga Križa. Svećanu misu u 18 sati proslavit će provincijal Hrvatske dominikanske provincije Navještenja Blažene Djevice Marije fr. Tomislav Kraljević. Toga dana mise u crkvi će se slaviti još u 8, 10 i 11.30 sati.

Nakon večernje mise u 19 sati uslijedit će tradicionalna procesija sa svijećama, barjacima, križem i relikvijom Svetoga Križa. Na mulu će se održati završni svečani blagoslov, blagoslov barki i brodova te molitva za sve poginule, pomorce i ribare. Posebno će se uputiti i molitva za poginule branitelje. Ususret proslavi župne svetkovine u gruškoj crkvi Svetog Križa u Dubrovniku u subotu 19. rujna provincijal Hrvatske dominikanske provincije Navještenja Blažene Djevice Marije fr. Tomislav Kraljević blagoslovit će nove orgulje na početku misnog slavlja posljednjeg dana trodnevnice.

Nakon mise uslijedit će i kolaudacijski koncert na kojem će nastupiti poznata svjetska glazbena imena, Annarosa Partipilo na orguljama i Rocco Natale na trubi.

Nove orgulje u crkvu Svetog Križa stigle su krajem ožujka ove godine te su privremeno bile smještene ispred Gospina kipa pored glavnog oltara. Nakon obnove pjevališta orgulje su krajem srpnja podignute na kor gdje će biti njihovo trajno mjesto.

MOLIM POTVRDU DA POSTOJIM, MOŽE I P

Objavili ste fotografiju i sada se morate ponašati kao osoba koja nije upravo objavila fotografiju. To je najzahtjevniji dio. Treba mirno odložiti mobitel, nastaviti razgovor i ostaviti dojam da vam je potpuno svejedno kako je javnost primila vaše lice pokraj jednog zida. Izdržite gotovo minutu. Zatim uzmete telefon, tobože da pogledate koliko je sati. Vrijeme je zasad pokazalo tri lajka, što je zabrinjavajuće spor početak za nekoga tko se uopće ne opterećuje takvim stvarima.

Uostalom, fotografiju ste objavili zbog sebe. Zato ste je pokazali stotinama ljudi i sada nadzirete njihove reakcije. To je vrlo osoban proces, s javno dostupnim rezultatima. Mogli ste je sačuvati u telefonu, ali tada ne biste znali koliko vam je dobar dan bio dobar. Ovako imate broj. Broj je zgodan jer djeluje objektivno, čak i kad njime pokušavamo izmjeriti nešto što je još maloprije bio običan objed, nova frizura ili nečije zadovoljstvo vlastitim postojanjem.

Objavio sam, dakle čekam

Prve minute nakon objave traže koncentraciju. Ne smijete izgledati nestrpljivo, ali ne možete ni ostaviti stvar bez nadzora. Otvarate aplikaciju, izlazite, ponovno ulazite. Nešto se možda promijenilo. Nije. Provjerite radi li internet, jer bi tehnički kvar bio znatno ugodnije objašnjenje od mogućnosti da ljudi trenutačno rade nešto drugo. Jako je nepristojno od njih da imaju samostalne živote upravo kad ste vi svoj stavili na ocjenjivanje.

Napokon se pojavi prva poznata osoba. Dobro, počelo je. Odmah pogledate tko je, jer nisu svi lajkovi jednake kvalitete. Majčin je lijep, ali ona vas je pohvalila i kad ste kao dijete nacrtali kučka s pet nogu. Njezino mišljenje već dugo nije dovoljno strogo za ozbiljnu procjenu. Treba nam netko tko nije obiteljski obavezan prepoznati našu posebnost, po mogućnosti osoba koja rijetko reagira. Takav palac ima težinu. Ostali su više pristojna pratnja.

Dok čekate, pokušavate se baviti svakodnevnim poslovima. Operete dvije čaše, provjerite objavu. Složite šugaman, provjerite objavu. Stan se tako pomalo uređuje između dviju sjednica povjerenstva za vašu zanimljivost. Kad

netko primijeti da ste stalno na telefonu, objasnite da samo nešto pratite. Zvuči profesionalno. Nitko ne mora znati da je predmet praćenja brzina kojom poznanici potvrđuju da ste dobro ispali ispred fasade.

Brojčanik vlastite vrijednosti

Najljepše je što vam se fotografija prije objave doista sviđala. Osvjetljenje je bilo dobro, izraz prirodan, trenutak drag. Nakon skromnog odaziva odjednom primjećujete nedostatke. Možda ipak niste trebali baš tu. Možda opis nije bio dovoljno duhovit. Zid, koji je prije pola sata sasvim uspješno bio zid, sada djeluje kao ozbiljna pogreška u vašoj komunikacijskoj strategiji. Čudno je kako se estetska prosudba razvije čim nekoliko ljudi propusti pritisnuti gumb.

Tuđa objava, razumije se, zahtijeva zasebnu analizu. Kolega je stavio fotografiju pjata i dobio trostruko više reakcija. Pjat je bijel. Na njemu je meso. Ništa što bi opravdalo takav odaziv civilizacije. Vi ste barem pokušali nešto reći. Odmah postaje jasno da publika nema ukusa, da se kvaliteta ne prepoznaje i da je cijela stvar površna. Sve su to ozbiljni zaključci do kojih ste došli potpuno samostalno, nakon što je tuđa patata pobijedila vašu osobnost. Kad brojke krenu dobro, intelektualni kriteriji naglo omekšaju. Ista ona publika koja maloprije nije znala prepoznati ništa vrijedno sada pokazuje zavidnu osjetljivost. Ljudi ipak razumiju. Ima nade. Možda bi trebalo češće objavljivati, jer očito imate nešto što drugima treba. Lijepo je vidjeti koliko se čovjekova vjera u društvo može obnoviti bez ijedne promjene u društvu, uz nekoliko dodatnih pokreta tuđih prstiju.

Problem je što se uspjeh ne može jednom zauvijek riješiti. Jučerašnje reakcije danas su već arhiva, a nova objava mora iznova opravdati vaše mjesto među živima. Tako od povremene želje da nešto podijelite nastaje obveza održavanja vlastitog ugleda. Ako ste jednom bili duhoviti, sada morate biti opet. Ako je prošao kućak, možda bi on trebao preuzeti još malo odgovornosti za profil. Životinja ne zna da radi u odnosima s javnošću, ali brojke govore da ima talenta.



Tko je vidio i ostao ravnodušan

Pravo prijateljstvo danas traži uredno knjigovodstvo. Ja sam njemu reagirao na izlet, rođendan i fotografiju roštilja na kojoj se uglavnom vidi dim. On meni nije ni na obljetnicu. Nitko ovdje ne govori o obvezi, ali neke stvari ipak treba primijetiti. Godinama se poznajemo, a sada se čovjek ponaša kao da moj novi kaput nema nikakve veze s njim. Ne tražim ja puno. Samo da pritisne nešto iz čega će biti jasno da naš odnos nije završio. Posebno su sumnjivi oni koji su bili aktivni, a nisu reagirali. Dakle, vremena imaju. Vidjeli su nešto drugo. Možda



su čak nekome drugome dali srce. To je već vrlo neugodna okolnost i zaslužuje kratko pregledavanje njihova profila, isključivo radi razumijevanja situacije. Za nekoliko minuta skupljeno je dovoljno materijala za tihi uvrijeđenost. Osoba možda upravo čeka nalaz, rješava problem na poslu ili jednostavno nije primijetila objavu. Ne treba sada svaku nepažnju braniti maštovitim izgovorima.

Naravno da joj nećemo ništa reći. Odrasli smo ljudi. Samo ćemo zapamtiti i pri sljedećoj prilici pokazati istu onu zrelost koju je ona pokazala nama. Njezinu fotografiju vidjet ćemo

vrlo pažljivo i nećemo reagirati. To će je naučiti. Možda nikada neće saznati da se između nas upravo odvija diplomatska kriza, ali mi ćemo znati da smo zadržali dostojanstvo. Izvanredan je osjećaj pobijediti u sukobu u kojem druga strana nije ni bila obaviještena da sudjeluje.

Kod kuće stvari dodatno kompliciraju ljudi koji nas vole bez odgovarajuće dokumentacije. Supruga kaže da joj je fotografija lijepa. Dobro, ali je li kliknula? Jest rekla, ali nije kliknula. To je lijepo na privatnoj razini, međutim u službenom zbroju njezina ljubav zasad ne postoji. Zamolimo je da to riješi. Ona

nas pogleda onim pogledom koji braćni partneri razvijaju nakon mnogo godina zajedničkog života. Ni taj pogled, nažalost, nema odgovarajuću pucu.

Skromnost s pozivom na reakciju

S vremenom naučimo kako potaknuti javnost, a pritom zadržati dojam da ništa ne tražimo. „Nisam siguran trebam li ovo uopće objaviti“, napišemo ispod pažljivo odabranog sadržaja koji smo upravo objavili. Ljudi tada mogu potvrditi da smo itekako trebali. „Nemojte zamjeriti, nisam baš dobar u ovome“, dodamo kad želimo da nas se uvjeri u suprotno. Skromnost je vrlo korisna osobina, osobito kad je opremimo jasnim uputama za publiku.

Još je bolje naglasiti da inače ne govorimo o sebi. To daje svečanu težinu sljedećih šest odlomaka o nama. Može se dodati i da nagrade nisu važne, neposredno uz fotografiju nagrade, ili da je najvažnije pomagati drugima, uz iscrpan dokaz vlastite nesebičnosti. Svaki dobar čin zaslužuje da netko za njega sazna, a bilo bi stvarno nepraktično čekati da taj posao obavi neka druga osoba. Imamo kameru, imamo profil i prirodnu sklonost učinkovitosti.

Ako svejedno izostane očekivani odaziv, povlačimo se u dostojanstvo. Nismo mi za takve površnosti. Važni su stvarni ljudi i pravi odnosi. Odlučno spustimo telefon i pokušamo uživati u večeri s onima koji su pokraj nas. Oni bi možda i razgovarali, ali mi smo pomalo odsutni jer u sebi sastavljamo izvrsnu objavu o tome koliko smo umorni od potrebe da se svima sviđamo. Bit će iskrena, oštra i potpuno oslobođena želje za tuđim odobravanjem.

Napišemo da smo napokon naučili koliko vrijedimo i da nam za to više ne treba ničija potvrda. Pročitamo još jednom, zadovoljni kako smo čvrsto postavili granice. Objavimo. Sada bi trebalo odložiti uređaj i živjeti u skladu s novostečenom slobodom, ali bilo bi neodgovorno ne provjeriti je li poruka doprla do ljudi. Netko se možda prepoznao. Nekome smo možda pomogli. Nakon pola minute ipak pogledamo. Lijepo je znati koliko se ljudi slaže da nam njihovo slaganje više nije potrebno.

Kuća
kao spužva



SAVJETODAVNO PRODAJNI CENTAR

Specijalizirana trgovina za izolacije
III i IV generacije

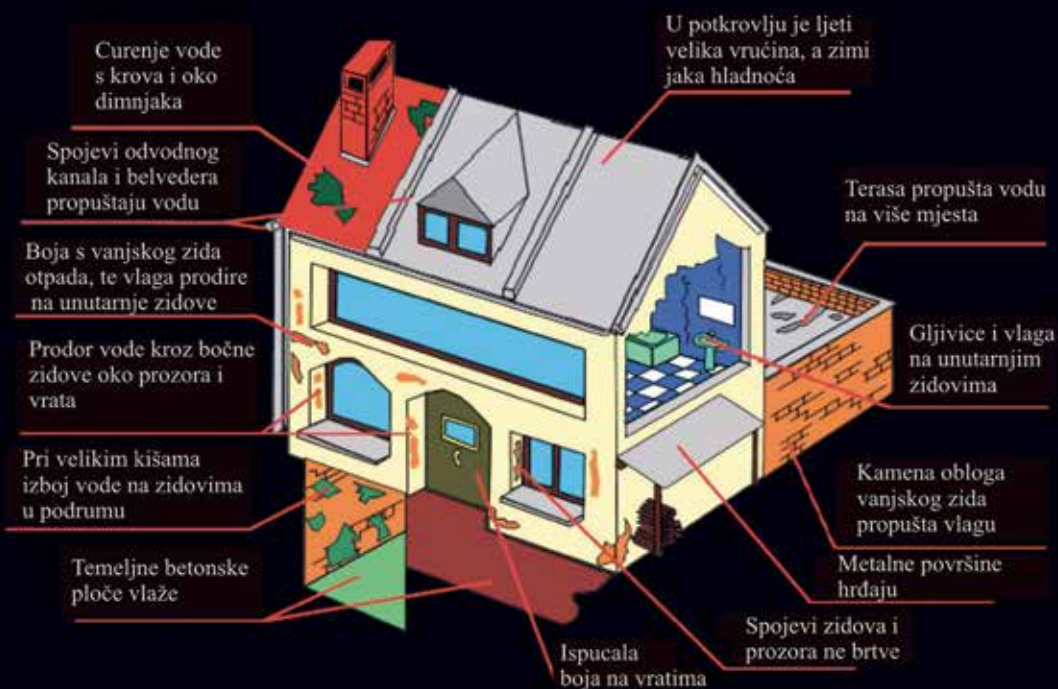
OCINJE MARKETING d.o.o

Vukovarska 30 - Dubrovnik
(Duhanska stanica)

Tel/: 020/ 411-779

info@ocinje-marketing.hr

www.ocinje-marketing.hr



COOLTURA
ODVAJANJA
OTPADA



ENGLESKA SPISATELJICA
MAUDE M. HOLBACH O DUBROVNIKU
I (D)OKOLICI 1906. GODINE (12)

Klaustri dubrovačkih samostana

Ovo su samo najznačajnija crkvena blaga. U tako kratkom vremenu pokazano mi ih je toliko da sam se potpuno zapanjio. Srebrne spremnice [relikvije] za noge i ruke su vrlo brojne i jednom godišnje se sve nose u procesiji oko grada. Čak i da Dubrovnik nema ništa zanimljivo osim svoje poznate riznice, ljubitelji umjetnosti bi i dalje smatrali da je vrijedno dugog putovanja da je vide. Kad vam je mozak umoran od previše razgledavanja, ne znam za tako mirno mjesto za skretanje kao što su klaustri nekog starog samostana. Stoga sam iz riznice otišao na okrepju u dominikanski klaustr, a tamo vas sada želim odvesti. S klaustrima u franjevačkom samostanu već sam vas upoznao i ne znam koji preferiram. Dominikanski klaustri imaju venecijanski zdenac, a traka iznad lukova je u stilu venecijanske gotike. S jedne strane je mali balkon na kojem se povremeno pojavi redovnik u bijeloj halji, dok drugi s vremena na vrijeme dolaze po vodu na zdenac – sunčeva svjetlost snažno ističe njihove bijele draperije na tamnozelenom lišću stabala naranči koje rastu u dvorištu. Stari sivi zidovi isključuju sve zvukove grada iza njih, iako je ovo jedan od najprometnijih dijelova uz Vrata od Ploča, a tišinu prekida samo zujanje pčela među cvijećem i zvonjava samostanskih zvona. Kada se dovoljno odmorite u ovom utočištu, morate posjetiti crkvu koja je pretrpjela obnovu jednako kao i požar i potres, makar samo da biste vidjeli slike najvećeg dubrovačkog umjetnika, Nikole [Božidarevića] Dubrovčanina, koji je živio u prvoj polovici XV. stoljeća, a čiji ćete rad susresti i drugdje u Dubrovniku. Lijevo od glavnog oltara je sv. Vlaho koji u ruci drži model Dubrovnika, s Djevicom i djetetom, sv. Pavlom, sv. Tomom Akvinskim i sv. Augustinom. Na drugoj Nikolovoj slici, sv. Nikola – njegov vlastiti zaštitnik i zaštitnik Slavena – prikazan je s drugim svecima. Sva lica na tim slikama su vrlo izražajna – stil talijanske škole pedesetak godina prije Nikolovog vremena što pokazuje da umjetnost u Dalmaciji nije pratila suprotne obale Jadrana. Najveće blago dominikanskih redovnika je pravi Tizian na kojem je Magdalena prikazana sa sv. Vlahom; bio je to dar izvjesnog grofa Pozze [Pucića] koji je prikazan kako kleči u jednom kutu, a očito je naslikan posebno za ovu crkvu. Prije odlaska morate primijetiti veliko bizantsko raspelo pred oltarom koje je tamo postavljeno tijekom strašne kuge 1348. kako bi se zaustavilo njezino pustošenje. U sakristiji spavaju [vječnim snom] mnogi patriciji [vlastelini] i poznati Dubrovčani ispod drevnog pločnika koji se sastoji od dobro izlizanih nadgrobnih spomenika, a evo još jedne slike Nikole [Božidarevića] Dubrovčanina iznad oltara. Dominikanci su oduvijek bili poznati po svojoj učenosti i bili su ponosni vlasnici prve tiskare u Dalmaciji. Njihova knjižnica je još uvijek poznata, iako je stradala u požaru, po svojim ručno iluminiranim rukopisima i starim slavenskim radovima. Ali mogli su se boriti kao i raditi, te im je u doba [Dubrovačke] Republike bila povjerena obrana Vrata od Ploča, kao franjevcima obrana Vrata od Pila, a svakom uglednom čovjeku obrana vlastite kule [tvrđave] u gradskim zidinama.

NASTAVLJA SE



STATUT GRADA DUBROVNIKA

O krađama

Onaj tko počini krađu, neka se za prvu krađu osudi na četverostruko, za drugu osmerostruko, za treću dvanaesterostruko a za četvrtu dvadeseterostruko.

Ako kradljivac nema odakle platiti a krađa bude manja od dva perpera, neka se išiba. Ako pak krađa bude od dva do pet perpera, neka se išiba i obilježi pečatom. A ako bude od pet do deset, neka ostane bez jednoga oka; ako pak od deset do dvadeset, neka mu se odsiječe desna ruka. Ako ukrade više od dvadeset perpera, neka ostane bez oba oka.

ATLANTIC
salon mode

Atlant centar
Ul. dr. Ante Starčevića 24
☎ 020 550 090

JUDO

PAVIĆ PREOKRENULA
FINALE I OSVOJILA ZLATOPrvi Grand Slam
u karijeri

Odlične vijesti stižu nam iz susjedne Mađarske za koje se jučer pobrinula Dubrovkinja Petrunjela Pavić osvojivši svoj prvi Grand Slam u karijeri. Budimpešta je od 11. – 13.09. ugostila 504 judaša i judašice iz 67 različitih država na IJF Grand Slamu.

Posljednjeg dana natjecanja, Japanka Mao Izumi i Petrunjela Pavić (JK „Dubrovnik 1966“) borile su se u finalu kategorije do 78 kg. Dvadesetdevetogodišnja Izumi u borbu je ušla s bogatim iskustvom, dvostruka osvajačica Grand Slam turnira, no, ipak i s druge strane 25-godišnja pavić Pavić izgradila je impresivan niz rezultata na europskoj sceni.

Pavić je na početku borbe zaostajala za yuko i waza-ari, no snažno bacanje sumi-gaeshi, popularno u judaškim krugovima „Khabareli“ potpuno je preokrenuo tijek finala. Iako je prvotno dosuđen waza-ari, nakon video-povjere bodovanje je promijenjeno u ippon, čime je hrvatska judašica osvojila zlato koje joj je donijelo veliko olakšanje.

Petrunjela Pavić imala je razloga za zadovoljstvo: „Sjajan je osjećaj završiti u velikom stilu kao pobjednica Grand Slama, pogotovo nakon preokreta protiv vrhunske japanske protivnice. Zaostatak je značio da moram zadržati napadački mentalitet i vjeru u uspjeh, no dvaput baciti japansku protivnicu nije nimalo lak zadatak! Navijanje suigrača dalo mi je pravi vjetar u leđa dok sam izlazila na tatami. Ova pobjeda dokazuje da sam fizički i mentalno spremna za svjetsko prvenstvo. Cilj mi je uvijek bila medalja na nadolazećem svjetskom prvenstvu, no sada mi se taj cilj čini puno realnijim. Nemamo vremena za slavlje; odmah krećemo na pripreme u Bratislavu i Njemačku kako bismo usavršili tehniku prije svjetskog prvenstva!”

Pavić je na putu do finala upisala četiri pobjede, nanizala je Mongolku Khulslen Otgonbayar, Marie Branser (GUI),



Julie Hoelterhoff (GER) i Elizu Wroblewsku (POL).

Dubrovkinja je tek peta judašica iz Hrvatske koja je osvojila IJF Grand Slam, a do sada su IJF Grand Slam titule osvajali Tomislav Marijanović, Barbara Đinović (rođ. Matić), Lara Cvjetko i Katarina Krišto.

FOTO: EMANUELE DI FELICANTONIO (IJF)

BOČANJE PRIREDIO: LUKO HENDIĆ

II. HBL – DUBROVNIK-
NERETVATorcida Osojnik i
Postranje na vrhu

Nakon 2 odigrana kola, Torcida Osojnik i Postranje su ostvarili oba dvije pobjede i nalaze se na vrhu. Slaven i Rijeka su podijelili bodove, u Neretvanskom dvoboju Slavno je za malo bilo bolje od Pruda. Komolac Ombla je pobjedila Umčane.

Rezultati 2. kola:

Slavno – Prud 14:10

Postranje – Gromača 16:8

Komolac Ombla – Umčani 13:11

Konavle – Torcida Osojnik 7:17
Slaven – Rijeka 12:12

Trenutni poredak: 1. Torcida Osojnik 6 bodova, 2. Postranje 6, 3. Slaven 4, 4. Rijeka 4, 5. Gromača 3, 6. Komolac Ombla 3, 7. Slavno 3, 8. Prud 0, 9. Umčani 0, 10. Konavle 0 bodova.

Raspored 3. kola, igra se 19.09.2026. u 16,00 sati:

Rijeka – Slavno (20.09.2026.)

Torcida Osojnik – Slaven

Umčani – Konavle (20.09.2026.)

Gromača – Komolac Ombla (20.09.2026.)

Prud – Postranje

I. ŽUPANIJSKA LIGA –
DUBROVNIK-NERETVASokol bez greške,
Donji Brgat
uspješan protiv
Omladinca

Krenula je nova boćarska sezona 2026./2027. u ovoj ligi. Odmah nakon prvog kola, jasno je da će liga biti jako zanimljiva, od ove sezone u ovoj ligi su

Sokol i Omladinac koji su dugo godina igrali veći rang II. HBL-u. Sokol je pobijedio Hidroelektranu maksimalnim rezultatom, Donji Brgat je iznenadio Omladinca i ostvario pobjedu, u Dubrovačkom dvoboju Montovjerna je pobijedila Petku.

Rezultati 1. kola:

Sokol – HE Dubrovnik 22:0

Donji Brgat – Omladinac 13:9

Petka – Montovjerna 10:12

Strijelac – slobodan

Trenutni poradak: 1 Sokol 3 boda, 2. Donji Brgat 3, 3. Montovjerna 3, 4. Petka 0, 5. Omladinac 0, 6. HE Dubrovnik 0, 7. Strijelac 0 bodova.

Raspored 2. kola, igra se 20.09.2026. u 16,00 sati:

Omladinac – Petka

Sokol – Donji Brgat

Strijelac – HE Dubrovnik

Montovjerna – slobodna

II. ŽUPANIJSKA LIGA – DUBROVNIK-ŽUPA DUBROVAČKA-KONAVLE

Domaćini uspješni

U 1. kolu ove lige, oba 2 domaćina su bila uspješna. Bosanka je uvjerljivo bila bolja od Uskoplja, dok je Zrinski bio uspješan protiv Brgata.

Rezultati 1. kola:

Bosanka – Uskoplje 12:4

Zrinski – Brgat 9:7

Obod – slobodan

Trenutni poredak: 1. Bosanka 3 boda, 2. Zrinski 3, 3. Brgat 0, 4. Uskoplje 0, 5. Obod 0 bodova.

Raspored 2. kola, igra se 20.09.2026. u 15,00 sati:

Uskoplje – Zrinski

Obod – Bosanka

Brgat – slobodan

II. ŽUPANIJSKA LIGA – PELJEŠAC
DUBA STONSKA I OREBIĆ NERJEŠE-
NO, PUTNIKOVIĆ I PONIŠKE STARTA-
LI POBJEDAMA

Krenula je i Pelješka liga za ovu sezonu. Putniković i Ponikve su krenuli sa pobjedama, dok su Duba Stonska i Orebić odigrati utakmicu bez pobjednika.

Rezultati 1. kola:

Putniković – Brijesta 10:6

Duba Stonska – Orebić 8:8

Ponikve – Sveta Ana 12:4

Trenutni poredak: 1. Ponikve 3 boda, 2.

Putniković 3, 3. Duba Stonska 1, 4. Orebić 1, 5. Brijesta 0, 6. Sveta Ana 0 bodova.

Raspored 2. kola, igra se 20.09.2026. u 15,00 sati:

Brijesta – Sveta Ana

Orebić – Ponikve

Putniković – Duba Stonska

JEDRENJE

OTVORENO PRVENSTVO HRVATSKE U JEDRENJU ZA KLASU OPTIMIST DO 12 GODINA (U12)

Lovro Hladilo brončani

Domaćin i organizator ovog natjecanja bio je Jedriličarski klub Uljanik, a regatno polje bilo je smješteno u pulskom akvatoriju (Bunarina, Verudela). Prvenstvo je okupilo 99 mladih jedriličarki i jedriličara, koji su se kroz nekoliko plova borili za naslov državnog prvaka u ovoj najmlađoj natjecateljskoj kategoriji.

1.mjesto Ivano Gović JK Val Šibenik

2.mjesto Niko Kovačević JK Zvir

3.mjesto Lovro Hladilo JK Orsan

4.mjesto Igor Đanović JK Orsan

7.mjesto Lovro Miloglav JK Orsan

Lovro Hladilo osvojio je brončanu medalju na Državnom prvenstvu u jedrenju. Hladilo je tako ostvario vrijedan rezultat na državnoj razini te se plasirao među najbolje natjecatelje prvenstva.

Uz medalje dodijeljene za rezultate na Državnom prvenstvu, na završetku natjecanja uručeni su i pehari za ukupne rezultate ostvarene u Kupu Hrvatske za 2026. godinu. Među nagrađenima se našao i Hladilo, koji je tijekom sezone skupio najbolje rezultate i tako osvojio naslov pobjednika Kupa Hrvatske, Igor Đanović koji je zauzeo čvrsto drugo mjesto i Lovro Miloglav koji je zauzeo četvrto mjesto. Treće mjesto na državnom prvenstvu i osvajanje Kupa Hrvatske predstavljaju vrijedan uspjeh za mladog jedriličara, ali i potvrdu kvalitetnog rada i kontinuiteta tijekom cijele sezone. Ostvareni rezultati zasigurno predstavljaju dodatni poticaj za nove uspjehe na jedriličarskim regatama, a za sve to je zaslužan trener Marijan Pamuklić jer bez njega ne bi bilo ni ovih rezultata.



Gradac i Danče

Samo nek' Se 'ije, pije i trumpa!' piše u sms-u, današnjem najčešćem načinu komunikacije među ljudima, koji kruži ovih dana po našim mobitelima. Po naški, „američki Kerum“ pobijedio je njihovu ratobornu i bahatu „Pusičku“. Toliko o svjetskim događanjima ovih dana, a u nas doma, glavna tema su „adventske kućice“ na Stradunu.

U samo pet dana Ministarstvo kulture RH promijenilo je svoju odluku, preporuku, mišljenje... kako već nazvati „ono“ njihovo priopćenje o zabrani kućica na Stradunu, te nakon razgovora s našim Knezom Andromenom dozvolili postavljanje čak 14 „ugostiteljskih“ kućica. Postavljanje kojih su pet dana prije kao – branili!

„Suglasili“ su se, bez pojašnjenja i dodatnih pitanja o sanitarijama, bocama plina na Stradunu, nemogućnosti prolaza hitnih i sličnih službi, činjenja „palanke“ od Straduna, ništa ni o svjetskoj baštini ... i svi ostali koji su se bunili, zašutješe. Zamućao je i usnio je Grad gospara. Sve ih je naš Knez „zamađijo“! I ovdje odgovor tek nalazimo u stripu Alan Ford, ono kad sir Oliver uvodno upita: „Halo Bing, kako brat?“, a onda nastavi kupovati i prodavati sve, što je očiti interesni postulat današnjeg Dubrovnika i ljudi koji ga vode. Ili koji ga isključivo ulogom u prvom licu jedni-

ne, „ich“, samostalno vodi. Na žalost. Ma ajmo mi na ili u Pile, još smo tamo u diru prije povratka na Stradun u dir. „Mi Pilari smo kao klinci prve džeparce zaradili radeći na Igrama i na Lovrjencu! Koliko smo puta gori - doli, tim skalinima s rekvizitom za te prve predstave Igara, a tek u našim igrama, van ljeta.

Svi smo se igrali tu oko Lovrjenca, u tom „gaju“, šumici oko njega, na tim klupama, ma svuđe...“ sjetno će gospodar Đuro Market s pogledom na tu vелеbnu tvrđu dubrovačke povijesti.

Taj njegov sjetni pogled ka Lovrjencu upućen je s Kolorine, s onog malog puta koji se odvaja s ulaza na kupalište Šulić i dalje vodi šetnjom pored onih sedam, tako smo izbrojali, prolazniku skrivenih malih kamenih kućica, svakako jednog od najljepših i najoriginalnijih dijelova dubrovačke povijesti. Pripadaju obiteljima Demović, Aleksić, Šulić, Domic i dvije Jagodi Buić, koja ih je kupila i preuredila u apartmane.

Tim uskim putem može se dolje do stijenja i među njima malih ulaza u more, a dalje prema gore, na malo parkiralište ispred velike zgrade koju starija čeljad još uvijek zovu „Jelića kuća“ po nekadašnjem vlasniku, te do znane mastione i kemijske čistione „Domic“, puteljkom koji gore postaje Ulica od Kolorine.

Na žalost, baš se i ne može, jer na pola tog puta je odavno postavljen raštio, zaključana kapija, te smo dalje morali nase, u Ulicu Tabakariju, te gore uza skaline, pored samostana od dumana, do „Jelića kuće“ i Ulice don Frana Bulića, koja je na neki način i gornja granica ovog kvarta, zvanog „U Pilama“.

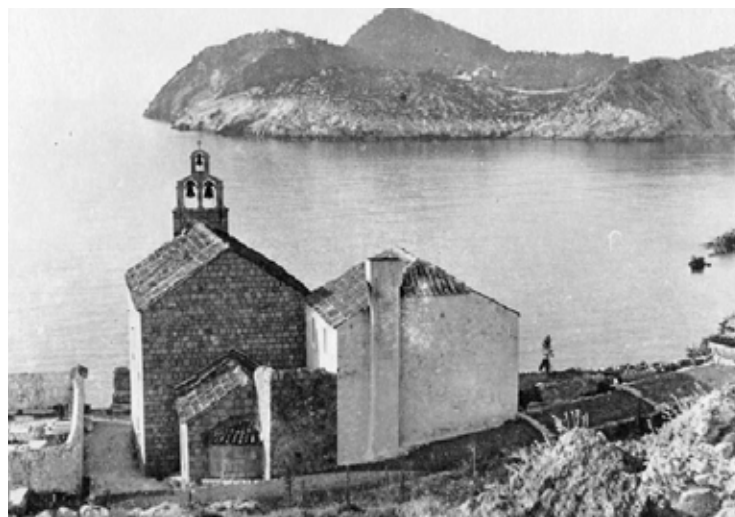
Ulica don Frana Bulića počinje ulaskom s Ulice dubrovačkih branitelja, onim skretanjem kad se idemo parkirati na Gradac. Pored prve kuće gdje je u prizemlju kafić „Art“, a gdje je nekad bio Kineski restoran. Pa ispod nekadašnje

Ljetne pozornice Igara, gdje su igrane prve predstave, a gdje je već odavno ostala tek „tehnika“ Igara, koju na ulazu čuva ona predivni i tako čudni kip Herakla iz istoimene predstave Marjana Matkovića koja se tamo sedamdesetih godina igrala u Dvoru.

Dalje, vozilom ili na noge, zgrada je IUC-a, nekadašnja Preparandija, neko vrijeme osnovna škola za klinge iz Grada i sa ili iz Pila, do nje u nastavku s te strane je zgrada koju će i danas starija čeljad nazvati „bivša zgrada suda“, a već nekoliko godina tu je „američki fakultet“.

Niže preko puta IUC-a i tog đira je možda i najkraća dubrovačka ulica, ali svakako jedina ulica bez ijednog stanov-





nika, ulica znana nam po svojim šetnji ugodnim skalinima i restoranu i omiljenom kafiću „Sesame“ Miška i Marine Ercegović, Ulica Dante Alighierija. Naredna je „Jelićeva kuća“, preko puta „bivšeg suda“, prije koje se odvaja Ulica od Kolorine, a iza koje je put na parkiralište i znani nam park Gradac, te dalje na Danče. To su tek mitska mjesta odrastanja Pilara. Na Gradcu smo vazda kao mulci išli kibicat' parove na klupama! Joj da su znali kako ih gledamo i to sve vidimo! Ne bi im bilo ugodno! A Danče, to je uvijek bilo mjesto tišine, poštiva-



nja i okupljanja na neki funero ili misu, osim ljeta, kad bi se tamo okupilo masu čeljadi na kupanje i druženje. Posebno mjesto u našem odrastanju, nas Pilara posebno, su Gradac i Danče!" prisjeća se gospodar Đuro Market.

Najpoznatiji i najveći dubrovački gradski park Gradac uređen je i otvoren 23. srpnja 1898. godine, od kada postaje ugodno šetalište za mnoge željne mira i ugodne arije. Između dva svjetska rata tu je bio i mali zoološki vrt za ptice i manje životinje, zvan „Ptičji vrt“, otvoren 1929. zahvaljujući društvu „Dub“, koje je o njemu tih godina i brinulo. Unatoč mnogima koji su ga rado posjećivali, zatvoren je 1941., jer tadašnje općinske vlasti nisu imale želju financijski ga podržati.

Tu je i nekad prelijepi ribnjak, danas tek odlagalište smeća s ponekom preživjelom zlatnom ribicom, gdje je bila i Amerlingova fontana, premještena odavno u park na ulazu s Pila u Grad. Gradac je znan i po predstavama Igora, šetnjama zaljubljenih i odmoru svih koji žele pobjeći od svakodnevnih problema. Znan je i po parkiralištu, gdje se i u najvećim gužvama, zna pronaći slobodno mjesto. Danas je na žalost Gradac jako zapušten, sramota

za „najbogatiji“ grad u Hrvatskoj, noćno okupljalište zalutalih mladih koji tu provode noći u piću i dernjavi. S Gradca se silazi na Danče, kulturno i omiljeno kupalište i okupljalište mnogih, posebno naravno domaće čeljadi, znano po bistrom moru, stijenama, osnivanju VK Juga, Divljoj ligi, igranju na suncu i bosih noga „na malih barica“, kartanju u hladu i dobrom iću i piću u ugodnom društvu.

Nekad davno, za vrijeme Republike, Danče su bile mjesto gdje su boravili oboljeli od kuge, te je zbog njih tamo izgrađena zavjetna crkva Svete Marije, od čeljadi nazvana Gospa od Danača, omiljeno mjesto velikog poštivanja svih Pilara, svih Dubrovčana, ali i svih dubrovačkih pomoraca, koji je pozdravljaju sirenama sa svojih brodova kad tuda prolaze, dok im časne sestre uzvraćaju pozdrav svojim zvonima, za mirno more i uz molitvu za sve pomorce. Ta tradicija pozdrava pomoraca i dumni traje već preko 300 godina.

Crkva Gospe od Danača na svom oltaru ima vrijedni triptih Nikole Božidarevića, a pored crkve je groblje, u koje su se nekad ukopavali preminuli od kuge, a već odavno ugledni gospari.

BORIS NJAVRO

DVA TJEDNA
UZIVANJA: STIŽE 13.
GOOD FOOD FESTIVAL

Predstavljen bogat program

Na konferenciji za medije u organizaciji Turističke zajednice grada Dubrovnika, održanoj 14. rujna u Hotelu Sumratin, predstavljen je program 13. Good Food Festivala, koji će se održati od 5. do 18. listopada 2026. Posebni restoranski meniji, gostovanja poznatih chefova, tematske večere, radionice te događanja koja povezuju gastronomiju s glazbom, prirodom i baštinom obilježiti će dva festivalska tjedna namijenjena sugrađanima i posjetiteljima.

Program je uvodno predstavio direktor Turističke zajednice grada Dubrovnika Miroslav Drašković, istaknuvši važnost festivala za obogaćivanje jesenske turističke ponude i promociju gastronomije Dubrovnika i okolice. Zahvalio je ugostiteljima, hotelijerima, chefovima, udrugama i lokalnim proizvođačima čija suradnja, kreativnost i angažman pridonose raznovrsnosti programa, kao i Hotelu Sumratin na domaćinstvu konferencije.

Katarina Milat Kralj iz Dubrovačke baštine predstavila je FOODravanje u Lazaretima, a Ana Grgić iz udruge Deša program tradicionalnih gastronomskih radionica. Nikoleta Kušelj iz Jadranskih luksuznih hotela najavila je večere Taste the Mediterranean u hotelu Excelsior, dok je Iva Krečak iz restorana Marco Polo predstavila večeru „5 sljedova do vrha” s cheфом Matijom Bogdanom. O Dubrovačkoj trpezi govorila je Ana Hrnić, pročelnica Upravnog odjela za turizam i šport Grada Dubrovnika, a okupljenima se u ime hotela domaćina obratio i Mario Pejić iz Hotela Sumratin.

Među ovogodišnjim gastronomskim događanjima izdvajaju se i Divlja gozba s Anom Ugarković u Seoskom domaćinstvu Musladin u Ljupču, večera s Marijom Miheljem u Restoranu Dubrovnik te gostovanje Tibora Valinčića u Akademisu Čingrija. Međunarodne okuse, uz program Taste the Mediterranean, donosi Večer španjolskih okusa u Akademisu Čingrija, na kojoj će kuhati Carlos Ripoll i Hector Guar-



dia, uz glazbeni nastup Nine Ćorić & Barraca Cluba.

Važan dio festivala čine Dva tjedna restorana, tijekom kojih će ugostitelji iz Dubrovnika, Župe dubrovačke, Cavtata, Konavala i Dubrovačkog primorja ponuditi posebno osmišljene menije po povoljnim cijenama. Ponudu nadopunjuju festivalski doručci i slatka festivalska ponuda, pružajući dodatnu priliku za otkrivanje lokalnih okusa i kreativnosti ugostitelja.

Festival posjetitelje vodi i u prirodu, kroz šetnju Napoleonovom cestom i brunch u Arboretumu Tršteno, piknik u masliniku na Pobrežju te gastronomske doživljaje u vrtovima limuna u Župi dubrovačkoj. Očuvanju tradicijskih recepata i prenošenju znanja pridonose radionice udruge DEŠA, dok program dodatno obogaćuju radionice o kavi, kreativne radionice i pub gastro kviz.

FOODravanje u Lazaretima, od 5. do 11. listopada, donosi sedam dana street food ponude i glazbenog programa, uz nastupe Željka Bebeke, TBF-a, tribute benda Zdravka Čolića „Svadbarskim sokakom” te Giuliana & Diktatora. Spoj gastronomije i glazbe nastavlja se na Dubrovnik Beer & Bites Festu, od 16. do 18. listopada, uz craft pivo, hranu i nastupe uživo.

Jedan od središnjih festivalskih događaja, Dubrovačka trpeza, održat će se u subotu, 17. listopada, na Stradunu, sa svečanim otvaranjem u 11 sati. Na zajedničkoj trpezi svoje će delicije predstaviti brojni hoteli, restorani, pekari, slastičari i vinari. Događanje je humanitarnog karaktera.

Detaljne informacije o programu, festivalskim menijima i rezervacijama dostupne su na službenoj stranici Turističke zajednice grada Dubrovnika.



Lady Jadranka Beresford-Peirse

S tugom smo primili vijest o smrti Lady Jadranke Beresford-Peirse, neumorne zagovornice hrvatske kulturne baštine u svijetu. Posebno mjesto u njezinom djelovanju zauzimao je Vlaho Bukovac. Lady Jadranka povezala je Kuću Bukovac s britanskim povjesničarem umjetnosti i kustosom Alexom Kidsonom, koji je u Cavtatu istraživao Bukovčev život i stvaralaštvo pripremajući izložbu "Searching for Blaize: Vlaho Bukovac (1855 – 1922) and his Northern Patrons". Projekt koji je inicirala Lady Jadranka britanskoj je javnosti ponovno predstavio Bukovca kao umjetnika europskog značaja te otvorio prostor za daljnja istraživanja njegova djelovanja i recepcije u Velikoj Britaniji.

Kuća Bukovac ponajprije će je pamtiti kao jednu od najzaslužnijih osoba za dolazak dragocjene Donacije Glen u Cavtat. Njezinim posredovanjem i zalaganjem zbirka je 2006. godine dopremljena iz Londona i trajno povjerena Kući Bukovac.

Posebnu je važnost pridavala obrazovanju muzejskih stručnjaka, pa je svojim angažmanom omogućila i kustosici Kuće Bukovac sudjelovanje na prestižnoj britanskoj Attingham Summer School, međunarodnom programu posvećenom proučavanju i zaštiti povijesnih kuća i njihovih zbirki.

Svojim je predanim djelovanjem povezivala ljude i ustanove te ostavila trajan trag u očuvanju, istraživanju i međunarodnoj afirmaciji hrvatske baštine.

Muzeji i galerije Konavala izražavaju iskrenu sućut njezinoj obitelji i bližnjima.

Lady Jadranku pamtit ćemo s dubokom zahvalnošću.

MUZEJI I GALERIJE KONAVLE

DOPISI IZ DUBROVNIKA NARODNOM LISTU
TIJEKOM 19. STOLJEĆA (150)

Modernizacija poljoprivrede

Razdoblje najveće konjunktura dalmatinskog vinogradarstva nastupa osamdesetih. Razlog je bila pojava filoksere. Dopis ukazuje na modernizaciju poljoprivrede te veliku važnost vinogradarstva.

Zamijetili smo i cenzuru novina jer su i tijekom 1881. postojale političke napetosti i pobune povezane s novom upravom Austrije u Bosni.

„Cavtat, 12 lipnja.

Ovih dana bio je među nami mladi vinoslovac za našu pokrajinu, gospodin Rikard Antunović. On je obišao neka sela u Konavljama ove občine i u istih držao je poučne razgovore o sadjenju i uzgoju vinove loze; o trgačiji groždja; o načinu kako se mora praviti vino, a osobito o pretakanju i uzdržavanju vina; pa napokon i o posudju za isto. U koliko se do sada čuje, rek bi da su Konavljani rado imali mlada vinoslovca, da su mu mnogi prisustvovali. I ovdje u varošu držao je gospodin Antunović nekoliko predavanja o istom predmetu. Sve, što god je odličnijega osoblja u mjestu, bijaše se oko njega skupilo, da čuje tu veleskorisnu i nužnu pouku.

Cavtačani ostadoše zadovoljni o mladom vinoslovcu, pohvališe ga i žudjahu, da on ostane još za koji dan ovdje, te im na dulje razlaže o vinarstvu. Ali im on odvrati, da za ovaj put to nemože biti nikako, buduć mora nastaviti svoj put, da ide do Janjine; nu da će ih u tom imati na pameti u svojem drugom pohodu, koji se on uhva poduzeti na skoro. (NL prilog zapljenjenom Broju 48, izbrisano Odošaji u Bosni, 25 lipnja 1881)



ZBIRKE

ARHIVISTICA TANJA LADIŠIĆ / PRIPOVJEDAČ IVAN VIĐEN / AUTOR PROJEKTA MARIO BUKVIČ

Izlog koji je vodio preko oceana

Iza reklame za putovanje iz Genove prema Sjevernoj Americi skriva se priča o vremenu kada su brodske linije bile i put prema novom životu

„Ovo je fotografija izloga gdje se vidi reklama za jednu talijansku putničku kompaniju i, naravno, analiza te fotografije, dakle plakati i brodovi koji se spominju na tim plakatima i putovanja koja se reklamiraju, nama danas pomaže u preciznom datiranju fotografije“, kaže povjesničar umjetnosti Ivan Viđen.

Na fotografiji nema ljudi, pa bi ju bilo teško datirati prema odjeći ili drugim obilježjima svakodnevice. No, reklame otvaraju drugi put do vremena nastanka.

„Po brodovima i po tim putovanjima koja se reklamiraju lako ovu fotografiju datiramo u svega nekoliko godina. Radi se o drugoj polovici 30-ih godina. Radi se o brodu koji je zapravo prevozio putnike iz Genove u Sjevernu Ameriku, a među kojima je, u onim najnižim razredima, bilo i naših iseljenika“.

Na starom izlogu tako je ostao sačuvan trag jednog vremena u kojem su brodovi bili glavna veza među kontinentima, ali i ljudima koji su tim brodovima odlazili tražiti novi život.



Putničke agencije prodavale su karte za brodske linije kojima su iseljenici putovali u zemlje Južne i Sjeverne Amerike

Prihvaćanje različitosti

U OŠ Luka Paljetka održana je interaktivna predstava „Ključić za uključenost“, koja je kroz igru, glumu, pjesmu i dječji smijeh progovorila o različitostima, prijateljstvu, međusobnom razumijevanju i uključivanju. Glavne uloge pripale su učenicima 2.a i 2.b razreda, koji su uz naratoricu Gabrielu Redžić ispričali priču o četiri prijatelja – lokrumske životinje: paunu, kornjači čančari, sovi i šišmišu.

Svaki od njih je drugačiji, svatko ima svoje mogućnosti, potrebe i način na koji doživljava svijet, ali upravo kroz njihove različitosti djeca su mogla vidjeti koliko su važni prijateljstvo, podrška, razumijevanje i prihvaćanje.

Predstava je osmišljena kao interaktivna, pa mali gledatelji nisu bili samo publika. Sudjelovali su u priči, odgovarali na pitanja, razmišljali i zajedno s glumcima tražili onaj najvažniji – ključić za uključenost.

A pronašli smo ga upravo tamo gdje smo ga i očekivali – u međusobnom prihvaćanju.

Predstava je protekla uz puno pjesme, smijeha, veselja i odlične dječje energije, a nakon završnog pljeska uslijedilo je i zasluženno čašćenje – kako naših malih glumaca, tako i njihovih malih gledatelja.

Posebno zahvaljujemo naratorici Gabrieli Redžić, koja je djecu vodila kroz ovu posebnu priču, učiteljicama Andrijani i Zrinki, kao i učenicima 2.a i 2.b razreda koji su vrijedno učili svoje uloge, isprobavali kostime i danas pokazali koliko upravo djeca mogu biti sjajni promotori uključivosti.

Realizaciju ove aktivnosti omogućili su svojim financijskim potporama Grad Dubrovnik i Dubrovačko-neretvanska županija, na čemu im zahvaljujemo jer podrška ovakvim programima omogućuje da o inkluziji ne govorimo samo riječima, već da je djeca upoznaju i dožive kroz konkretne aktivnosti. Partneri u realizaciji su Udruga Poseban prijatelj Dubrovnik, Centar UP2DATE iz Zagreba i Javna ustanova Rezervat Lokrum, koji zajedničkim djelovanjem nastavljaju stvarati sadržaje kojima se djeci od najranije dobi približavaju različitost, pristupačnost i uključivanje.

„Ključić za uključenost“ još jednom nas je podsjetio na jednostavnu, ali važnu poruku: ne moramo biti isti da bismo bili prijatelji, pripadali istoj zajednici i zajedno stvarali svijet u kojem ima mjesta za svakoga.

DŽENITA LAZAREVIĆ

PIŠE: DON TONČI ANTE PRIZMIĆ

XXV. NEDJELJA KROZ GODINU

Zavist uspoređuje, a zahvalnost prepoznaje božju dobrotu

Draga braćo i sestre, dragi čitatelji, dragi prijatelji!

Postoji jedna meni draga molitva, a to je Zlatna krunica. Ona se moli na običnoj krunici, a umjesto Zdravo Marija, moli se zaziv: „Isuse blaga i ponizna srca, učini srce moje po srcu svome!“. Čudnovato je to srce našeg Isusa koje hoće svakom nešto darovati. Baš o njemu priča Evanđeoski ulomak nadolazeće nam nedjelje.

Domaćin iz Isusove prisposode na kraju radnog dana skuplja sve radnike, od onih koji su došli prvi, pa sve do onih koji su došli posljednji. I svima daje jednaku plaću. Na to se oni koji su cijeli dan radili bune, a gazda izgovara jednu rečenicu koja odjekuje u ušima: »A ja hoću i ovom posljednjemu dati kao i tebi.«. Kada pogledamo ovu rečenicu vidimo koliko je Isusovo srce različito od našega. Po našoj ljudskoj logici onaj koji bi došao posljednji dobio bi najmanju plaću. Ali Isusova je volje drugačija. On svima nudi Kraljevstvo nebesko, bez razlike. Onima koji prihvaćaju daruje im vječnost u nebu, u raju, a vjerujem da znamo što se događa s onima koji odbacuju spasenje.

Ova prisposoba govori također o zavisti, kao i o zahvalnosti. Često puta znamo biti zavidni jer je neko me bolje rodila loza ili masline, jer netko ima bolje auto, jer je netko više zaradio od nas u ovoj sezoni na izmaku. Jednako tako često znamo zaboraviti zahvaliti Bogu što imamo nešto staviti na stol, što imamo gdje leći, što imamo sredstava za obuću se i uliti gorivo u auto. Zadovoljstvo češće stanuje u kolibi nego u palači. Ništa nema onaj kojemu ništa nije dovoljno. Zavist uspoređuje, a zahvalnost prepoznaje Božju dobrotu. Kaže priča da je jedan mladi klesar bio nezadovoljan samim sobom i svojim poslom. Šetajući svojim

mjestom vidio je trgovca koji je uživao u svojoj vili. Poželio je biti poput tog trgovca, što je i uspio. Dok je uživao u svojoj trgovini i vili ulicom je prolazio važan državni službenik kojeg su nosili u nosiljci i kojeg su čuvali vojnici. Mladi klesar poželio je biti poput njega. Nakon nekog vremena postade on visoki državni službenik. Nosili su ga u vezanoj zatvorenoj nosiljci svukuda i pratili su ga i čuvali vojnici. Bio je vruć ljetni dan i u nosiljci je bilo nesnošljivo vruće. Mladi klesar podigne oči i ugleda sunce koje je neumorno pržilo. Pomisli kako je sunce moćno i zaželje postati sunce. I uspije i u tome i postade sunce, žareći žestoko i spaljujući polja, pa su ga seljaci i radnici proklinjali. Međutim, između njega i zemlje navuče se veliki olujni oblak tako da njegov užareni sjaj više nije mogao pržiti zemlju. Poželi potom postati oblak. I postade i oblak plaveći polja i sela. No, nakon nekog vremena postade mu jasno da ima i veća sila od njega, a to bijaše vjetar. Poželi postati moćni vjetar i uspije i u tome. Skidao je tako crijepove s krovova, trgao grane s drveća i rušio sve pred sobom. Svi su ga se bojali. I tako bijaše sve dok na naiđe na nešto što nije mogao pomaknuti. Bijaše to kamen. Pomisli kako je moćan taj kamen kojeg ni vjetar ne može pomaknuti i zaželi biti kamen. Pošlo mu je za rukom postati i kamen. Osjećao se impresivno dok ne začuje zvuk čekića i dlijeta kako udara po njegovoj površini. Podigne oči i ugleda mladog klesara kako vrijedno obrađuje stijenu.

Naučimo se biti zahvalni na svakom daru koji primamo od Boga. Kada nam sljedeći put padne na pamet zavist prema nekome, sjetimo se zahvaliti Bogu na svemu što imamo! Božji blagoslov i pozdrav s Pelješca!

RASPORED MISNIH SLAVLJA

Župa Velike Gospe - Grad

Katedrala Gospe Velike

- Radni dan: 7:30, 18:00 sati
- Nedjelja: 9:00, 10:00 i 18:00 sati

Zborna crkva sv. Vlaha

- Radni dan: 7:30 sati
- Nedjelja: 8:00 i 12:00 sati

Samostan sv. Dominika

- Radni dan: 7:00 sati
- Nedjelja: 8:30 sati

Crkva sv. Ignacija

- Radni dan: 18:00 sati
- Nedjelja: 8:00, 10:00 (in English!) i 18:00 sati

Crkva Male braće

- Radni dan: 7:00 i 20:00 sati
- Nedjelja: 7:00, 9:30, 11:00 i 20:00 sati

Župa sv. Andrije - Pile

Crkva sv. Andrije

- Radni dan: 18:00 (četvrtkom i petkom)
- Nedjelja: 11:00 sati

Crkva sv. Ivana Krstitelja

- Nedjelja: 8:00 sati
- Crkva sv. Jakova
- Nedjelja: 11:30 sati
- Crkva Svetog Spasa - Bosanka
- Nedjelja: 10:00 (svake druge nedjelje)

Župa sv. Petra Boninova

- Radni dan: 19:00 sati
- Nedjelja: 8:30, 10:00, i 19:00 sati

Župa sv. Mihajla - Lapad

Crkva sv. Mihajla

- Radni dan: 7:00 i 19:00 sati
- Nedjelja: 8:00, 10:00, 11:30 i 19:00 sati

Biskupijsko svetište

Gospe od Milosrđa u Gospinom polju

- Radni dan: 19:00 sati
- Nedjelja: 9:00, 10:00 i 19:00 sati

Župa Svetog Križa - Gruž

Crkva Svetog Križa

- Radni dan: 7:00 i 19:00 sati
- Nedjelja: 8:00, 10:00 i 19:00 sati

Župe i samostani zadržavaju pravo na promjenu nekog termina zbog posebnih okolnosti.



EUROVILLA

AGENCIJA ZA NEKRETNINE

Ured Dubrovnik – Hotel Rixos Premium
Liechtensteinov put 3, 20000, Dubrovnik
<https://eurovilla.hr>

PRODAJA

Dubrovnik -
Vinka: +385923673790;
Branimir: +385916126121

Dubrovnik, Gruž - dvoetažni stan površine 102.05 m². Sastoji se od tri spavaće sobe, odvojene kuhinje, prostranog dnevnog boravka i kupaoalice, terase i balkona s prekrasnim pogledom. Stan je spreman za useljenje. Mogućnost kupnje garaže. Cijena: 420.000 €.

Dubrovnik, Gruž - prizemnica 38 m² na parceli od 182 m², dio dvojne kuće. Započeta renovacija, potrebna kompletna adaptacija. Svi priključci, zaseban ulaz i mogućnost uređenja pristupa vozilom.

Lapad - NOVOGRADNJA! dvosoban stan u prizemlju površine 50,58 m², s terasom od 30 m² i garažnim parkirnim mjestom. Smješten u mirnom predjelu, u neposrednoj blizini Uvale Lapad, plaže, trgovina i svih sadržaja.

Plat - kuća od cca 185 m² na zemljištu od 312 m². Jedan stan je potpuno uređen, dok su drugi dio prizemlja i potkrovlje u roh-bau fazi. Garaža, vrt i spremište. Mirna lokacija.

Cavtat, Obod - stan površine 65 m² s jednom spavaćom sobom i balkonom, prostranim dnevnim boravkom s kuhinjom te velikom terasom. Pripada mu parking mjesto ispred zgrade, a plaža je udaljena svega nekoliko minuta hoda.

Zvekovica - dvoetažni stan površine 70 m² s vrtom, terasom i parkingom. Sastoji se od 2 spavaće sobe, 2 kupaoalice, spremišta i prostranog dnevnog boravka. Prilika za rješavanje stambenog pitanja. Povoljno!

Konavle, Dubravka - samostojeća kuća cca 100 m² s velikom okućnicom, garažom, 3 spavaće sobe i pravom nadogradnje. U tijeku parcelacija, nakon koje će kući pripadati približno 1.650 m² zemljišta, od čega je oko 800 m² građevinsko zemljište s mogućnošću dodatne gradnje.

Dubrovnik, Lapad - iznad hotela Kompas, iznajmljuje se potpuno opremljen restoran površine 225 m² s velikom terasom. U sklopu restorana ima i stambeni dio sa 2 spavaće sobe, kupaoalicom i kuhinjom.

Pelješac/Dolina Neretva -
Duje Jerković: +385957628640

Metković, centar - funkcionalan dvosoban stan površine 61 m² s terasom i vlastitim parkirnim mjestom. Smješten na 2. katu kvalitetne stambene zgrade s liftom, na mirnoj lokaciji u samom centru grada.

Slivno, Blace - više stambenih jedinica na prodaju u kvalitetnoj zgradi na atraktivnoj lokaciji u turističkom mjestu Blace. Stanovi različitih površina, s pripadajućim terasama, spremištima i parkirnim mjestima. Zgrada je obložena bračkim kamenom i ima zajednički prostor za druženje s kaminom. Cijene od 170.000 €.

Korčula / Pelješac -
Zlatko Dragojević: +385 99 804 5271

Korčula, Žrnovo - jednosoban stan od 35 m² u prizemlju renovirane kamene kuće s terasom od 2 m². Samo 3 km od grada Korčule. Idealno za odmor ili investiciju. POVOLJNO!

Korčula, grad Korčula - moderan trosoban stan površine 86,15 m² s prostranom lođom od 11,40 m² i vlastitim parkirnim mjestom. Potpuno namješten i opremljen, funkcionalnog rasporeda, smješten u mirnom dijelu grada u blizini svih sadržaja.

POTRAŽNJA - KUPNJA

Ploče - dvosobni ili trosobni stan, po mogućnosti novogradnja. HITNO!

Komolac - Župa dubrovačka - tražimo nekretninu pogodnu za poslovno-stambenu namjenu - radionicu ili skladište u prizemlju te smještaj za radnike na katu. Razmatramo građevinska zemljišta, kuće i objekte koji se mogu prenamijeniti ili dograditi. HITNO!

Lapad - stan s jednom spavaćom sobom

Župa dubrovačka - kuća, može biti i za renovaciju

Stari grad, Karmen - manji stan od 25 -50 m², može biti i za renovaciju. HITNO!

Slano - Konavle - kuća u blizini mora, ne mora biti prvi red do mora

Pelješac - kuće i stanovi

Mljet, Lopud, Kalamota - kuće, mogu biti i za renovaciju!

GEODET d.o.o.

Vukovarska 26, 020/436-464

Na zahtjev investitora GRAD DUBROVNIK, PRED DVOROM 1, DUBROVNIK, 20000 DUBROVNIK, OIB: 21712494719 izrađuje se GEODETSKI ELABORAT za potrebe održavanja katastra zemljišta u svrhu GE25 - evidentiranje izvedenog stanja komunalne infrastrukture na k.č. 2560/1, 2575, 5106, 5803 u k.o. DUBROVNIK (nova), odnosno na k.č. 1101, 1104, 1105/2, 2312/2 i 2803 k.o. Dubrovnik (stara). Pozivaju se vlasnici i nositelji drugih stvarnih prava na predmetnim katastarskim česticama na OBILJEŽAVANJE granica zemljišta katastarskih čestica koje su predmet geodetskog elaborata koje će se održati dana 06.10.2026. od 09:00 sati na lokaciji predmetnih čestica. Predočavanje elaborata će se održati 13.10.2026. u 08:00 sati u prostorijama tvrtke Geodet d.o.o. na adresi Vukovarska 26 (4. kat - ulaz kraj Erste banke).

MALI OGLASI

POSLO

Vršimo tapiciranje unutrašnjost i krova automobila. 098 989 4211

Uređujem vrtove i đardine, dajem stručne savjete (orezivanje maslina, agruma, ukrasnog bilja, zelene ograde, poslovi hortikulture, gnojdba, zaštita, zaštita palmi od bolesti i štetočina itd.) i dr. Dipl. inž. agronomije 098 958 1993

NEKRETNOSTI

Iznajmljuje se dvosobni stan u Zagrebu, potpuno opremljen, Hećimovićeve 7, 8.kat. Cijena na upit. Kontakt 098 428 060

Prodajemo poslovno-stambeni prostor 100m2 sa dvije sobe, kuhinjom i kupaonicom, ostatak uredski prostor u Lapadu blizu Solituda, sa dva parkirna mjesta, novogradnja 2021.godine Cijena 560.000 € mob. 098-243-197

RAZNO

Darujem rabljeni trosjed na razvlačenje. Uvjet je da se dođe osobno preuzeti. Lokacija preuzimana Kono. Kontakt broj 098/787-777



MALE OGLASE ŠALJITE ISKLJUČIVO SMS-om NA BROJ: 666 999

Mali oglasi za sljedeći broj, primaju se zaključno s UTORKOM DO 12 SATI i objavit će se samo jednom.

POŠALJITE TEKST MALOG OGLASA ISKLJUČIVO SMS-om NA BROJ: 666 999

(upišite GLAS, vaš tekst te OIB i adresu koji neće biti javno objavljeni), količina teksta u jednoj poruci ne smije preći uobičajen broj znakova za poruku (cijena poruke 0,49 €, PDV uključen).

IT Jedan d.o.o., Selska cesta 90A, 10000 Zagreb, OIB:75235737688.

Za sve dodatne informacije stojimo na raspolaganju na broju telefona 01/3477-900 radnim danom od 08:00 do 16:00 sati ili na info@it1.hr.

GLAS GRADA NE ODGOVARA ZA SADRŽAJ MALIH OGLASA.

Prilikom predaje oglasa, potrebno je priložiti sljedeće podatke:

PRAVNE OSOBE: ime tvrtke, sjedišta, OIB, ime i prezime odgovorne osobe

FIZIČKE OSOBE: ime i prezime naručitelja, OIB, njegovo prebivalište, odnosno boravište.

Prilikom predaje oglasa obavezni ste navesti svoje identifikacijske podatke kako bi oglas bio objavljen, u protivnom, Zakon nam zabranjuje objavu Vašeg oglasa. Identifikacijski podaci neće biti objavljeni, neće biti dostupni drugim korisnicima, niti će se koristiti u druge svrhe od strane Tele 5 d.o.o.



ET JEŠUA

Prihod od koncerta udruzi 'Zajedno do zdravlja'



Dubrovačka udruga "Et Ješua" uz veliku organizacijsku, logističku i financijsku potporu Grada Dubrovnika i gradskih ustanova, poglavito Dubrovačkih ljetnih igara i Javne ustanove Športski objekti Dubrovnik, organizirala je početkom ove godine veliki donacijski koncert duhovne glazbe "Mreža ljubavi". Koncert se održao u prepunoj dvorani u Gospinom polju u sklopu Dubrovačkog zimskog festivala. 1.519 posjetitelja doprinijelo je velikom uspjehu koncerta s prihodom od 26.295 eura. Prihod koncerta usmjeren je dubrovačkoj udruzi "Zajedno do zdravlja" za uređenje i opremanje stana u Zagrebu za smještaj bolesne dubrovačke djece i njihovih roditelja za vrijeme liječenja u Zagrebu. Pretežiti iznos ugovora o uređenju stana bio je usmjeren na prilagodbu unutarnjih prostora, primarno sanitarnog dijela, osobama s invaliditetom. Ovoj hvalevrijednoj akciji svojim su se donacijama priključili Lions klub Sveti Vlaho Dubrovnik s 450 i Lions klub Zrinjevac iz Zagreba sa 775 eura, namijenjenih pokriću režijskih troškova stana. Udruga "Et Ješua" nastavlja sa svojim aktivnostima za potrebite. U punom su jeku pripreme za drugi koncert duhovne glazbe "Mreža ljubavi", koji će se uz potporu Grada Dubrovnika održati 3. siječnja 2027. Prihod koncerta namijenit će se Odjelu za neonatologiju dubrovačke bolnice za nabavu aparata za reanimaciju novorođenčadi.

HUMANITARNI PRILOZI

UDRUGA ZA DOWN SINDROM
IBAN: HR982340009110343594
downdnz@gmail.com
091 475 3582

UDRUGA DVA SKALINA
IBAN: HR7924070001100305036
udruga@dvaskalina.hr
095 368 9227

UDRUGA RINA MAŠERA
IBAN: HR0624070001100021364
020 414 168, 099 4742188

UDRUGA SLIJEPIH DUBROVNIK
IBAN: HR5024070001100021348
udruga.slijepih.du@du.t-com.hr
020 323 753

UDRUGA POSEBAN PRIJATELJ
IBAN: HR7623600001102283431
posebanprijatelj@yahoo.com
098 608 742

CARITAS DUBROVAČKE BISKUPIJE
IBAN: HR8024070001100367971
karitativni.rad.caritas@db.hr

UDRUGA SLATKI ŽIVOT
IBAN: HR8824840081102653928
slatkizivotudruga@gmail.com
099 380 67 63

DRUŠTVO MULTIPLE SKLEROZE
IBAN: HR6824070001100312315
dms_dubrovnik@sdmsh.hr
098 709 536

UDRUGA SLIJEPIH DUBROVNIK

U spomen na pokojnu sestru Jelu Prkačin, Mira prilaže 100,00€.

CARITAS

U spomen na dragu susjedu Katu Miloslavić. obitelj Vukosav – 50 eura.

UDRUGA DVA SKALINA

Umjesto vijenca za pok. Jelu Prkačin, 50 € doniraju Vera i Marko Kriste;

U spomen na pok. tetku Jelu Prkačin 70 € donira Matilda Thon;

Umjesto vijenca za pok. tetku Jelu Prkačin, 50 € doniraju Mila Radulović i Janja Vuličević;

U spomen na pok. Jelu Prkačin, 60 € donira Željko Lončar;

U spomen na majku naše prijateljice Seke, 100 € prilažu obitelji: Bećir, Brautović, Sekulo i Rusković;

Umjesto vijenca našem dragom Dominiku, 100 € doniraju Maro i Dube s obitelji;

U spomen na Dominika Vidoša, 80 € prilaže njegov 8.b;

U spomen na pokojnog Živka Vujasinovića, doniraju 50 € Snježana i Tonči;

U sjećanje na tete Katu, 150 € doniraju obitelji: Kalauz, Delić i Matić;

Zlatko Kovač donacija 10 €;

Miloslavić Pavo donacija 26,54;

Tibor Pištalo donacija u humanitarne svrhe 20 €.

PREMINULI

www.boninovo.hr

Antonija Jančić 1939.

Dominik Vidoš 1995.

Ane Tolj 1930.

Jele Prkačin 1929.

Kate Ivanović 1932.

Luce Gira 1922.

Željko Šikić 1947.

Pero Mikelj 1940.

Jele Kravić 1945.

LIBERO PORTAL

www.liberoportal.hr

ŽIVOT JE VIŠE OD EKRANA

Djeca od 6 do 10 godina

u druženju s prijateljima licem u lice, uz razgovor, govor tijela, čitanje, promatranje ... razvijaju samopouzdanje, odgovornost i životne vrijednosti.



Roditelji dogovorite pravila korištenja digitalnih medija (računala, mobitela, tableta, televizije ...).

Niti jedan digitalni medij ne može zamijeniti osmijeh, zagrljaj, ljubav, igru, razgovor s djetetom.

30 GODINA S VAMA
Zavod za javno zdravstvo
Dubrovačko-neretvanske županije



Humanitarni kutak Glasa Grada

PODRŽITE RAD NAŠE UDRUGE



Uz brijeg 21, 20236 Mokošica, OIB: 97497283626
E-mail: tatajetata.dubrovnik@gmail.com



IMPRESUM

Glas Grada - List izlazi tjedno
Broj 1120

Izdavač

Tele5 d.o.o.
Masarykov put 3C
20000 Dubrovnik

Direktorica i glavna urednica

Ivana Androić

Kreativni direktor

Zvonimir Lasić

Tisak

Tiskara Zagreb

Marketing

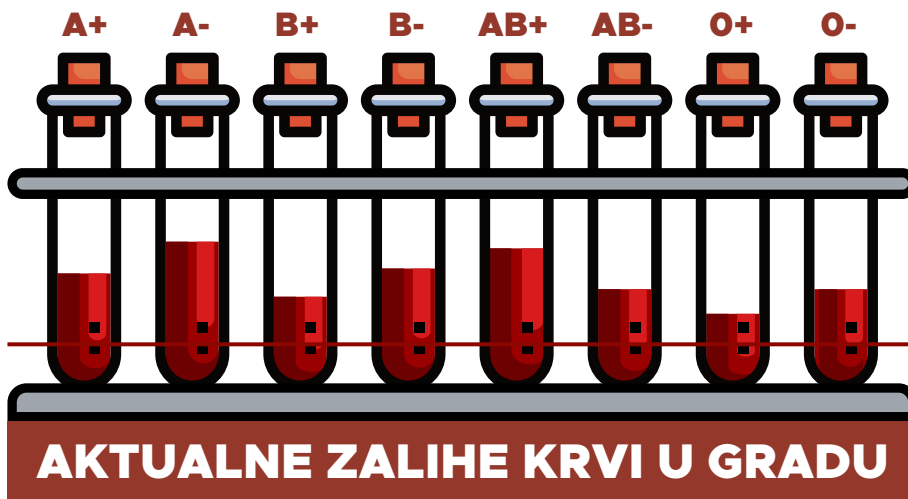
020/ 642 777
099 600 8127
ivana@tele5.hr

Redakcija

Glas Grada
Masarykov put 3C
20000 Dubrovnik
020 358 988
glasgrada@gmail.com
www.glasgrada.com

Tekstovi za objavu primaju se
do srijede, najkasnije do 10 sati!

ISSN 2757-0703



Raspored akcija dobrovoljnog darivanja krvi u u suradnji s Gradskim društvom Crvenog križa Dubrovnik

21.9.2026. (9:00 - 12:00)
Ston - Općina Ston

PONUĐA POSLOVA



PRODAVAČ / PRODAVAČICA
HAPPY HOME

PRODAVAČ / PRODAVAČICA
INTERSPORT H

PRODAVAČ / PRODAVAČICA
ELECTUS DGS

MAGISTAR / MAGISTRA FARMACIJE
LJEKARNA KAŠTEL FARM

VODOINSTALATER / VODOINSTALATERKA
HIDRO PROJEKT DUBROVNIK

VRTLARSKI RADNIK / VRTLARSKA RADNICA
VRTLAR

**POMOĆNI VODOINSTALATER / POMOĆNA
VODOINSTALATERKA**
HIDRO PROJEKT DUBROVNIK

KINEZILOG / KINEZITERAPEUT MŽ
BODY BALANCE GYM

**STRUČNI SURADNIK PEDAGOD / STRUČNA
SURADNICA PEDAGOGINJA**
UČENIČKI DOM PAOLA DI ROSA

ČISTAČ / ČISTAČICA
VODOVOD DUBROVNIK

DEŽURNA LJEKARNA



GRUŽ	14.9. - 20.9.
KOD ZVONIKA	21.9. - 27.9.

VREMENSKA PROGNOZA



PET
23°C / 29°C



SUB
24°C / 30°C



NED
24°C / 31°C



PON
23°C / 31°C



OPĆA BOLNICA DUBROVNIK

Implantacija pacemakera najnovije generacije – Micra leadless



Micra leadless pacemaker prvi put je uspješno ugrađen u Općoj bolnici Dubrovnik. To je najsuvremeniji oblik elektrostimulatora srca bez klasičnih elektroda i uređaja ispod kože. Zahvat je izveo tim dubrovačke kardiologije kojim je koordinirao voditelj odjela i član radne skupine za elektrostimulaciju Hrvatskog kardiološkog društva doc.dr.sc. Jerko Ferri Certić dr.med. uz podršku i stručnu pomoć izv.prof.dr.sc. Sandra Brusicha iz KBC-a Rijeka. Kao podrška u slučaju neželjenih komplikacija u Dubrovniku je bio i tim kardijalne kirurgije KBC Zagreb koju vodi prof.dr.sc. Hrvoje Gašparović, dr.med. Tijekom prve implantacije u Općoj bolnici Dubrovnik

Micra uređaji uspješno su ugrađeni kod troje pacijenata kojima je bila potrebna trajna elektrostimulacija srca. Zahvati su obavljeni uspješno, a odmah nakon implantacije uređaji su pokazali uredne funkcionalne parametre. Za razliku od klasičnog pacemakera, koji se postavlja ispod kože prsnog koša i sa srcem je povezan elektrodama, Micra je minijaturni elektrostimulator koji se ugrađuje izravno u srce. Do srca se dovodi kroz krvnu žilu u preponi, bez reza na prsnom košu i bez klasičnih elektroda.

Kardio tim za pacemakere Opće bolnice Dubrovnik pod vodstvom doc.dr.sc. Jerka Ferri Certića u operacijskoj sali su činili dr. Čokljat, dr.

Damastagić, dr. Markunović, kao i tehničari Mihatović i Jovanović te medicinska sestra Andrijević uz superviziju prof.dr.sc. Sandra Brusicha te kardiokirurga Dražena Beline.

Dubrovačka kardiologija ima još nekoliko ozbiljnih projekata koji su pri kraju realizacije kao što su ablacije fibrilacije atrijske koje će voditi Ante Anić dr.med., a radi se i na realizaciji druge sale za kateterizaciju. Stavljanjem u funkciju druge sale za kateterizaciju stvaraju se uvjeti za dovršetak još jednog projekta od iznimne važnosti za Opću bolnicu Dubrovnik – zbrinjavanje akutnog moždanog udara neurointenzivnim postupcima.

MISAO TJEDNA

**TKO NIKAD
NE PUTUJE ŽIVI ŽIVOT
PUN PREDRASUDA**

CARLO GOLDONI



www.glasgrada.hr

tjednik s najvećom nakladom u županiji